

Архангелом навек храним!

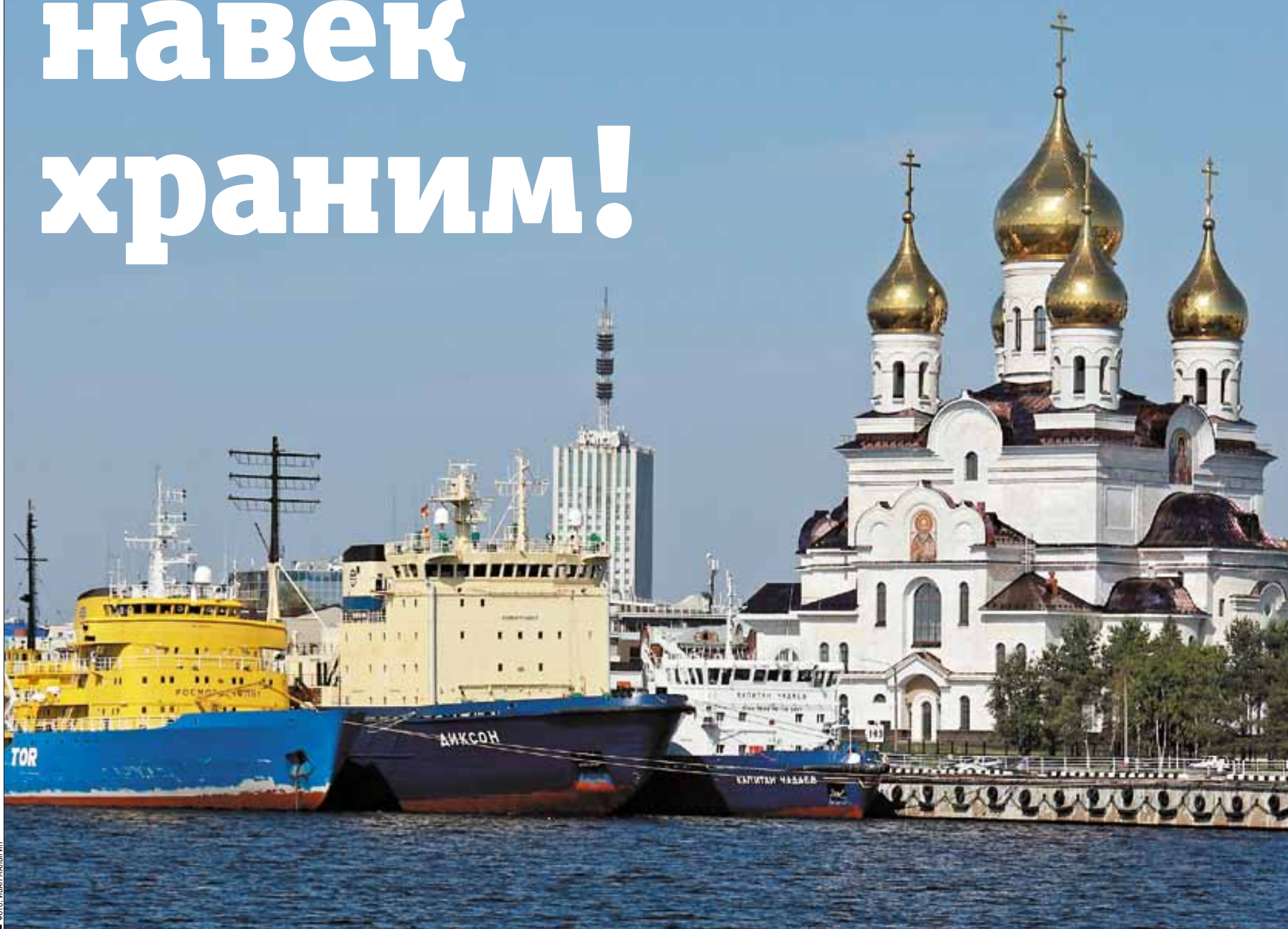


ФОТО: ИВАН МАЛЫГИН

Читайте в номере



440
АРХАНГЕЛЬСК

14–15



Дмитрий МОРЕВ рассказал, насколько хорошо знает Архангельск и чем гордится

16



Юрий БАРАШКОВ: «Город – это не про дома, а про людей, которые здесь жили»

26



Знакомьтесь с программой XXX Международного фестиваля уличных театров

Подписывайтесь на нас в социальных сетях и будьте в курсе всего, что происходит в городе!



vk.com/agvs29



agvs.rf



Драгоценность имени Архангельска

Реплику алмаза в 54,27 карата подарили городу алмазодобытчики

Ирина КОЛЕСНИКОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

Ее главе города Дмитрию Мореву вручил генеральный директор АО «АГД Даймондс» Михаил Баков. Он и рассказал, что это первый алмаз особой крупности, добытый в 2024 году на месторождении имени В. Гриба.

Всего с начала его промышленной разработки это 43-й уникальный, особо крупный алмаз. Традиционно «АГД Даймондс» таким кристаллам присваивает имена в честь знаковых событий и выдающихся северян.

– В юбилейный для Архангельска год мы долго не думали над именем и первый же уникальный алмаз, добытый в этом году, назвали «440 лет Архангельску». Камень имеет вес 54 с небольшим карата. Его реплику я с удовольствием вручаю вам, главе города, – сказал Михаил Баков.

В беседе с Дмитрием Моревым он отметил, что город – это всегда его жители.

– От взаимодействия жителей с городом очень сильно зависят их взгляды на жизнь, на перспективу, их мироощущение и в конце концов их уровень счастья. Очень важно эту коммуникацию поддерживать в нужных тонах, что, несомненно, удастся команде городской администрации, – сказал гендиректор компании.

Дмитрий Морев поблагодарил коллектив АО «АГД Даймондс» за поддержку и подчеркнул, что компания – давний и надежный партнер Архангельска.

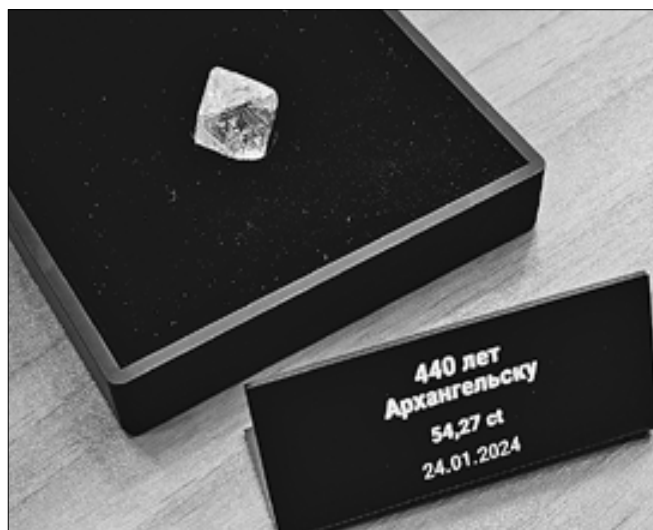
– Благодарю вас за преданный труд, за большой вклад в благоустройство Архангельска. Уверен, наше партнерство будет продолжено, а именной камень войдет в историю и станет напоминанием будущим поколениям о развитии алмазной отрасли на Севере, – отметил градоначальник.

Михаил Баков рассказал, что уже два года живет в Архангельске и успел полюбить город. Есть и любимое место – набережная Северной Двины.

– Благоустроенная, безопасная и комфортная. Я просто обожаю мерить ее шагами. От места, где я живу, ровно два километра до железнодорожного моста и 2,5 километра – до станции Центра гражданской защиты. Практически каждый день прохожу этот маршрут вместе со своей семьей, – рассказал гендиректор АО «АГД Даймондс» нашему изданию.

Мы также заинтересовались, почему уже несколько лет «АГД Даймондс» выступает партнером фестиваля «Белый июнь».

– Из всех многочисленных активностей, которые проходят в Архангельске, «Бе-



На мой взгляд, сегодня Архангельск имеет все шансы вернуть себе былую славу торгового порта, ведь развитие Северного морского пути делает его важнейшим пунктом этой товарно-транспортной артерии. И это не может в дальнейшем не отразиться на жизни города и его жителей.

Верю в большие перспективы Архангельска и то, что он своим шансом воспользуется в полной мере, – поделился своим видением будущего столицы Поморья Михаил Баков.

Отметим, что вместе с репликой алмаза «440 лет Архангельску» главе города Дмитрию Мореву вручили сертификат и картину с изображением кристалла.

Напомним, месторождение имени В. Гриба, на котором добыли названный в честь юбилея столицы Поморья алмаз, – одно из крупнейших в России и мире. Открытое в 1996 году, оно занимает четвертое место по запасам в нашей стране и седьмое – в мире.

В прошлом году добывающая компания, работающая на этом месторождении, в полном объеме выполнила производственный план и добыла 4,5 млн карат алмазов. Стоит подчеркнуть, что все доходы от налога на добычу твердых полезных ископаемых (алмазов) полностью зачисляются в бюджет региона. Так, например, в прошлом году «алмазные» доходы были направлены на сдерживание роста тарифов в сфере ЖКХ.



Михаил БАКОВ:

В юбилейный для Архангельска год мы долго не думали над именем и первый же уникальный алмаз, добытый в этом году, назвали «440 лет Архангельску». Камень имеет вес 54 с небольшим карата



Этот город самый лучший город на Земле

Уважаемые архангелогородцы!

От всей души поздравляю вас с днем рождения Архангельска!

440 лет назад по указу русского царя Ивана IV на высоком берегу величественной Северной Двины начали возводить ставший впоследствии не менее величественным город.

Первый международный порт страны, колыбель российского флота, северный форпост государства, ворота в Арктику, город воинской славы – Архангельск всегда играл важную роль в развитии Российского государства.

В его истории немало славных страниц, и пишут их архангелогородцы, искренне и беззаветно любящие родной край, сильные духом, преданные своему делу, бережно хранящие традиции и живущие по заветам предков. Эти черты всегда отличали жителей Архангельска и во все времена позволяют им делать свой город удивительным и неповторимым.

Архангельск растет, развивается и хорошеет с каждым годом: активно строятся современные жилые дома и целые кварталы, открываются детские сады и школы, ремонтируются и строятся дороги, развивается общественный транспорт, благоустраиваются дворы и общественные пространства.

Развивается и научно-образовательная сфера города, в ближайшей перспективе – строительство в центре Архангельска студенческого кампуса мирового уровня «Арктическая звезда». Не стоят на месте промышленные предприятия, многие из них знают далеко за пределами региона и страны.

Архангельск по праву считается культурной столицей Русского Севера, хранителем истинной души его народа. Художники и скульпторы, поэты и писатели Архангельского края всегда отводили особое место его столице в своем творчестве.

От всей души желаю каждому архангелогородцу добра, благополучия и возможности для самореализации на родине. С праздником!

Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ,
губернатор Архангельской области

Дорогие архангелогородцы!

Примите сердечные поздравления с юбилеем города Архангельска!

440 лет архангелогородцы шаг за шагом, открытые за открытием создают город, которым гордится вся Россия. Главное богатство Архангельска – его жители, которые наполняют город на Двине характером, делами и своей любовью.

Архангельск сегодня полон сил и энергии, и в этом заслуга каждого нашего современника, который трудится, учится, участвует в благоустройстве и общественной жизни.

В юбилейный День города я желаю Архангельску процветания, дальнейшего развития. Дорогие архангелогородцы! Оставайтесь и впредь настоящими хозяевами своего города – трудолюбивыми, заботливыми и любящими! Крепкого вам здоровья, праздничного настроения и уверенности в завтрашнем дне!

С праздником вас, земляки!

Дмитрий МОРЕВ,
глава Архангельска

Уважаемые архангелогородцы!

Искренне поздравляю всех жителей города и гостей областного центра с 440-летием Архангельска!

Любой город – это прежде всего его люди. Главное богатство Архангельска не в земных недрах, а в сердцах людей. Ваши знания, ум, добросовестный труд – вот что стало главным источником его процветания.

Архангельск для нас – не просто место жительства: это общий дом, объединяющий людские судьбы, характеры, поколения в единое целое. А день рождения нашего города, безусловно, наш общий праздник, объединяющий всех, кто любит, гордится и трудится во благо процветания родного города. Это праздник всех, кто здесь родился и вырос, кто приехал однажды, чтобы остаться здесь навсегда.

Дорогие земляки, приглашаю вас всей семьей принять участие в народных гуляниях, посмотреть яркие выступления уличных театров и побывать на площадках «Белого июня», вместе отметить праздник «Сабантуй». Пусть чувство гордости за наш город отразится в ваших улыбках – они будут лучшим украшением города в праздничные дни!

От всей души желаю всем вам крепкого здоровья, семейного благополучия, мира и новых трудовых свершений на благо процветания родного города!

С праздником, дорогие архангелогородцы!

Иван ВОРОНЦОВ,
председатель Архангельской городской Думы

Александр ВАСИЛЬЕВ:

«Любите и развивайте свой город!»

В рамках празднования 440-летия города в Архангельске состоится собрание Союза городов Центра и Северо-Запада России

Ирина КОЛЕСНИКОВА

Главы муниципалитетов соберутся в Архангельске, чтобы обсудить развитие ряда направлений. Участие в мероприятии также примут депутаты Государственной Думы, члены Совета Федерации, представители Северо-Западного и Центрального федеральных округов, всероссийских и межрегиональных союзов и ассоциаций.

Подробнее о запланированном собрании Союза городов Центра и Северо-Запада России мы попросили рассказать его исполнительного директора Александра Васильева.

– Наш союз работает уже более 30 лет. Он был образован в 1990 году и сегодня объединяет 26 городов с населением около шести миллионов жителей. Территория союза простирается от Калининграда до Сыктывкара с запада на восток и от Нарьян-Мара и Архангельска до Владимира с севера на юг. Высший орган союза – это общее собрание. Мы проводим их обычно дважды в год.

В Архангельске мы собираемся не так уж часто. Предыдущие собрания состоялись здесь в 2004 и 2013 годах. Думаю, это лишь поднимает значимость предстоящего мероприятия, которое пройдет в столице Поморья 27 июня.

Все его участники получат возможность увидеть Архангельск, в котором не все бывали ранее, ознакомиться с особенностями этого города, со спецификой принимаемых здесь управленческих решений. Многие наши города отстроены почти заново после войны, а вы сохранили огромное количество объектов довоенной постройки. Редко какой город строился настолько быстро и интенсивно, как Архангельск. Когда-то верилось, что это временно, а оказалось – на века, – поделился Александр Васильев.

– О чем пойдет речь на собрании? Что будете обсуждать и каким опытом делиться?

– Уверен, что собрание Союза городов – это важное событие и для Архангельска – для администрации, для депутатов, для жителей. Во-первых, у вас будут высокие гости на праздновании 440-летнего юбилея со дня основания города. Во-вторых, Архангельск получит возможность поделиться с коллегами своим видением работы над мастер-планом агломерации. Его обсуждение с коллегами, безусловно, будет использовано в дальнейшей работе над этим определяющим для города документом. По итогам собрания будет широкое освещение итогов работы в российской прессе, многие органы государственной власти получают от нас не только информацию, но и предложения. Прочитают и про Архангельск.

Основной темой предстоящего собрания станет реализация проекта цифровизации городского хозяйства «Умный город» в муниципальных образованиях Союза городов Центра и Северо-Запада России.



Указом Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» в качестве национальных целей развития РФ на указанный период названы сохранение населения, укрепление здоровья и повышение благополучия людей, поддержка семьи; реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности; комфортная и безопасная среда для жизни; экологическое благополучие; устойчивая и динамичная экономика; технологическое лидерство; цифровая трансформация государственного и муниципального управления, экономики и социальной сферы.

А реализация проекта цифровизации городского хозяйства «Умный город» Минстроя России способствует достижению сразу нескольких из определенных указом целей.

Я знаю, что у Архангельска уже есть результаты по некоторым направлениям этого проекта. Это и возможность безналичной оплаты проезда в транспорте – как на автомобильном, так и на водном, и наличие инвестиционной карты на публичных ресурсах, наличие единой карты жителя, позволяющей получать социально значимые услуги, по которым установлены льготы. Это программы по созданию комфортной среды для горожан и туристов с ограниченными возможностями здоровья.

– Я знаю, что один из вопросов повестки дня будет посвящен потенциалу креативных индустрий городов...

– В современном обществе культура становится инструментом политики, одной из форм выхода из

политического, социального и экономического кризисов, движущей силой развития стран, регионов, городов, общества в целом. Задача органов управления культурой всех уровней – выйти за узкопрофильные рамки отрасли и преодолеть институциональные барьеры в понимании текущей ситуации рынка услуг культуры, значительную часть которых составляют культурные индустрии.

В рамках подготовки к собранию мы провели информационный обмен, в котором приняли участие 24 муниципальных образования. По его результатам пришли к выводу: наблюдается неравномерность представленности креативных индустрий и отдельных их компонентов в городах союза, значительно отличаются меры поддержки креативных индустрий, очевидна недостаточность этих мер. Уверен, обсуждение на собрании существующих в этой отрасли проблем позволит лучше понять дальнейшие пути развития.

Перед руководителями городов выступит министр культуры Архангельской области **Оксана Светлова**, она расскажет об опыте региона по развитию сферы креативных индустрий.

Собранию также предстоит решить ряд организационных вопросов. Некоторые действующие и бывшие руководители городов будут награждены почетными знаками, грамотами и благодарностями Всероссийской ассоциации развития местного самоуправления, среди них – **Олег Онуфриевич Белак, Игорь Васильевич Скубенко, Михаил Александрович Старожил, Денис Дмитриевич Шевела, Ольга Сергеевна Пахомова**.

– Вы не раз бывали в Архангельске. Есть конкретное место, которое вам полюбилось?

– Я люблю приезжать в Архангельск. Мне нравится гулять по набережной Северной Двины, любоваться северными закатами. Люблю наблюдать настоящие белые ночи, когда солнце всходит, едва успев уйти за горизонт. Хочу встретиться с друзьями, сходить на могилы тех, кого хорошо знал и кого уже нет с нами.

Искренне и сердечно поздравляю всех архангелогородцев с 440-летием Архангельска! Желаю крепкого здоровья и благополучия. Любите и развивайте свой город!

■ Справка

Креативные индустрии (креативная экономика или экономика знаний) – особый сектор экономики, основанный на продаже товаров и услуг, являющихся результатом интеллектуальной деятельности. Существенную роль в производстве этих товаров и услуг играет развитие технологий и инноваций.

К креативным индустриям обычно относят такие направления, как арт-индустрия, фотография, реклама, ювелирное дело, исполнительское искусство, полиграфия, издательская деятельность, кино, теле- и радиовещание, информационные технологии, архитектура и проектирование, музейное, библиотечное и архивное дело, дизайн и творческое образование и прочее.



Уважаемые архангелогородцы!

Дорогие друзья! Примите искренние поздравления с большим праздником для каждого из нас – Днем города и его славным юбилеем!

Пусть в этот чудесный день каждый из нас почувствует себя частью нашей большой и дружной семьи, испытает гордость за наш дом, наш город, наш край. Желаем, чтобы Архангельск, как весенний сад, расцветал и становился прекраснее год от года. Пусть на любимых родных улицах всегда будет чисто, красиво и радостно от добрых улыбок прохожих. Любите, цените и гордитесь историей города, его вековыми традициями и приумножайте их! Мира и добра вашим семьям! С праздником, с Днем города!

Архангельский городской Совет ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов

Изучи Архангельск по буквам

30 июня с 12:00 до 17:00 на набережной Северной Двины от улицы Карла Маркса до улицы Свободы, а также на площади Мира состоится творческая программа «Архангельская АЗБУКА», посвященная 440-летию Архангельска.

Творческое пространство для всей семьи «Архангельская АЗБУКА» – это 11 интерактивных площадок, которые повествуют о многогранной истории столицы Поморья. Одиннадцать букв, из которых состоит имя нашего города, определили тему каждой локация.

Так, например, заглавная буква «А» откроет архангелогородцам и гостям города просторы Арктики. На площадке «Архангельск арктический» можно будет побывать в «Домике полярника», собрать «Арктический чемоданчик», посетить мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, познакомиться с флорой и фауной самого удивительного уголка Земли.

Освоить северные ремесла приглашают мастерские «Архангельска ремесленного». На площадке «Архангельск художественный» состоится выставка работ победителей регионального конкурса художественного творчества «Чаще смотри на север». «Архангельск артистический» объединит творческие коллективы города, которые примут участие в большой концертной программе. На площадке «Архангельск научный» пройдет увлекательное научное шоу и состоится знакомство с достижениями ученых Поморья.

Что предлагают остальные буквы? Приходите на праздник и узнаете!

«Город моего детства»



Иван ВОРОНЦОВ,
председатель Архангельской
городской Думы:

– Архангельск для меня – самый важный город в моей жизни. Я здесь родился, здесь живут родные мне люди. Не будет преувеличением, если скажу, что исходил этот город вдоль и поперек. Будучи подростками, мы зачастую уходили далеко за пределы своего двора, изучали новые территории, старались познать наш большой город. Благодаря занятиям греблей много времени проводил на Соломбальской стороне, а позже и в Исакогорке. Когда стал активно заниматься общественной деятельностью, погрузился в жизнь Северного округа.

С Архангельском меня связывают самые теплые воспоминания из детства. Помню, как каждое лето мы садились с дедушкой в его катер и отправлялись покорять просторы Северной Двины и Кузнечихи. То ездили отдыхать на отдаленные пляжи, то отправлялись в сторону Мудьюга на рыбалку. Мы выезжали всегда рано утром, и это было настоящее приключение, как в книжках. Дедушка брал с собой котелок и зачерпывал воду прямоком из речки, потом ее кипятили на костре – и получались самый вкуснейший суп и походный чай. Пусть лето было короткое, но такое приятное и комфортное.

Я горжусь нашим городом и его местом в истории России. Здесь строили военный

флот для защиты морских рубежей, в Соломбале впервые был поднят российский триколор, через Архангельский порт в годы Великой Отечественной войны шла важнейшая помощь от союзников. Долгие годы наш порт был центром международной торговли.

Но что мне особенно нравится в нашем регионе – его уникальная природа. Да, порой она бывает весьма капризна, и даже в мае у нас нередко идет снег. Но зато какая прекрасная у нас зима – снежная, в меру морозная, но достаточно комфортная. Вместе с детьми мы любим кататься на «ватрушках», коньках, лыжах, а также встречать главный зимний праздник – Новый год. Дети признаются, что лето им очень нравится, но зимой

намного интереснее. В этом я с ними согласен.

Радует, что в Архангельске в последние годы создается много территорий, где можно провести время с детьми. Прогуляться в небольших скверах или на общественных территориях прямо во дворах. Лично мне нравится, как благоустроили набережную в Северном округе. Раньше там был фактически пустырь, а теперь можно комфортно пройти вдоль реки или отдохнуть на одной из скамеек.

Да и в целом наш город постоянно меняется в лучшую сторону. Если посмотреть на фотографии Архангельска 10-летней давности, то внешний облик города был совершенно иной. Благодаря президентским нацпроектам за этот период восстановлено много

дорог, благоустроены общественные территории, построены детские сады, школы, новые дома. С каждым годом город преобразуется. Учитывая ближайшие планы по строительству глубоководного порта, значительные изменения нас еще ждут впереди.

Если говорить про Архангельск будущего, мне хочется видеть его комфортным и безопасным, с яркими объектами архитектуры, уютными парками и скверами. Чтобы ветхое жилье расселялось, а на его месте строили современные многоквартирные дома. Ну и конечно, хочется видеть новые капитальные объекты социальной инфраструктуры – бассейны, спортивные залы, школы и детские сады. Мы со своей стороны сделаем все возможное, чтобы эти мечты стали реальностью.



«Мое место здесь, в Архангельске»



Игорь ГАПАНОВИЧ,
пятикратный чемпион России
по хоккею с мячом,
многократный чемпион мира,
заслуженный мастер спорта СССР:

– Я родился и вырос в поселке Оксовский Плесецкого района, но с 1984 года живу в Архангельске. Здесь я построил свою карьеру, нашел верных и надежных друзей, создал семью. Для меня Архангельск стал родным городом, и я не планирую из него куда-либо уезжать. Мне особенно нравятся наши люди – они очень доброжелательные и спокойные.

Особенно ценю болельщиков нашего «Водника». Вот знаете, от болельщиков клубов из других городов они сильно отличаются.

Наши болельщики понимают толк в хоккее и зачастую оценивают его с профессиональной точки зрения. Они приходят не только покричать, поддерживая любимую команду, но и насладиться красивым хоккеем – они понимают правила, чтят культуру и традиции. Причем культура поведения на стадионе значительно возросла по сравнению с 1990-ми годами. Да и визуально болельщики сильно изменились. Сейчас все больше людей приходят в одежде цветов «Водника». Это радует.

«Водник» сделал блестящую карьеру и неоднократно был лучшим клубом мира. Я считаю, что и болельщики у нас такого же высокого международного уровня. Это очень сложный спортивный организм, где не может существовать одно без другого. Архангельск, его жители и «Водник» – это единое целое. Показательны последние игры сезона – нас поддерживали губерна-

тор, глава города, тысячи архангелогородцев. Даже те, кто не увлекается хоккеем, писали слова поддержки нашему клубу. Нет сомнений, что в ближайшие годы «Водник» станет чемпионом.

Но вот родной город архангелогородцы не всегда поддерживают. Меня расстраивает, когда люди говорят, что Архангельск – отсталый. Ничего подобного! Если сравнить с Москвой и Питером, то это совершенно разные лиги. Там больше людей, другие бюджеты. Соответственно, и возможностей для развития намного больше.

А вот с чем и нужно сравнивать – это с Архангельском прошлых лет. Оглянуться назад и посмотреть, что было сделано. А сделано многое. Наш город движется в правильном направлении и потихоньку улучшается. Хочется отметить благоустройство набережной от морского-речного вокзала до железнодорожного моста, постепенно строят дороги,

появляются скверы. Да и город стал гораздо чище – это отчетливо видно.

Для меня как спортсмена радостно, что в Архангельске наконец-то благоустроили единую набережную – от моста до моста. Практически каждый день я здесь езжу на велосипеде и вижу много людей, занимающихся спортом. Казалось бы, мелочь, но архангелогородцы любят бегать вдоль реки. Здесь ездит меньше машин, да и просто радует вид красавицы Северной Двины. Знаю, что со строительством студенческого кампуса набережная еще немного продлится, а там и до Краснофлотского моста рукой подать.

В свое время мне удалось много поехать по России и миру. Хабаровск, Красноярск, Иркутск, Кемерово, Екатеринбург – я с легкостью мог бы оказаться в любом из этих и ряде других городов. Работать тренером, перевезти свою семью. Но для себя я решил, что мое место здесь, в Архангельске.



«Водник» – российский клуб по хоккею с мячом из Архангельска. Лидер российского и европейского хоккея с мячом с середины 1990-х до середины 2000-х, девятикратный чемпион России (1996–2000 и 2002–2005 годы), двукратный обладатель Кубка мира (2003, 2004) и трехкратный обладатель Кубка европейских чемпионов (2002, 2003, 2004).

Команда была создана 8 января 1925 года при Клубе водников имени М. В. Фрунзе и называлась «Северный водник». В 1938 году переименована в «Водник».

«Всегда хотел, чтобы наш Север развивался»

Владимир КИСЛОВ,
врач-хирург, заведующий хирургической службой Северного медицинского центра имени Н. А. Семашко:



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА СМЦ ИМ. Н. А. СЕМАШКО

– Всю жизнь я провел в Архангельске и всегда связывал будущее с родным городом, где прошло мое детство и где живут мои родители. Всегда хотел, чтобы наш Север развивался, чтобы здесь были достойные условия для жизни людей, в том числе качественная медицинская помощь. На своем месте в Центре имени Н. А. Семашко уже более 25 лет работаю на эту цель.

Наша семья не понаслышке знает про морскую душу Архангельска. Отец работал механиком в Северном морском пароходстве, ходил в море на судах нашего торгового флота. Яркие впечатления остались от того, как мы ездили встречать его из рейсов в порт Экономия или на Бакарицу. Несколько раз довелось побывать на судах, папа водил меня в машинное отделение, показывал свою каюту. Однажды я был на борту даже во время небольшого перехода судна в порту из одного места в другое.

В дальнейшем, в конце 1980-х, папа трудился на судоремонтном заводе «Красная Кузница». Начинать с прораба, потом был

начальником цеха, начальником ремонтно-механического участка, техническим директором. В то время я тоже успел немного поработать на заводе в летние каникулы: занимался уборкой территории, покраской.

Сейчас одно из моих любимых мест в городе – Северный морской музей, всегда вожу туда своих гостей, приезжающих в Архангельск. В музее прекрасная экспозиция и шикарные экскурсии. По возможности с гостями стараемся съездить в «Малые Корель» и на дачу в пригороде Архангельска, где рядом река и лес. Считаю, что самое главное – чтобы они природу увидели и с людьми познакомились. Гостям нравится, как принимают наши люди. Все приезжие из-за рубежа и из других городов России отмечают северное дружелюбие, открытость, желание помочь и с удовольствием снова возвращаются.

В год 440-летия пожелаю Архангельску здоровья! Здоровье бывает разное, в том числе городское, включающее в себя хорошее благоустройство и доступную среду, адаптированную под потребности и интересы всех категорий горожан.

Я давно живу в округе Майская Горка, в восьмом микрорайоне, там же недалеко дом моих родителей. Так что значительная часть жизни связана с этим местом, которое я помню еще совсем другим. Когда переехали – там ничего не было, все обустроилось на моих глазах: шестой, седьмой и восьмой микрорайоны, Московский проспект... Сейчас в Майской Горке идет активная застройка, сделано многое, но есть что облагораживать дальше. Важно, чтобы это была не точечная работа, а стратегическое развитие в едином формате с учетом всех аспектов жизни: качественный и доступный общественный транспорт, качественные спортивные площадки, места отдыха и обязательно места для выгула животных, отсутствие которых пока является большой темой для нашего города.

И конечно, я желаю городу процветания! Пусть Архангельск развивается, растет и вернет себе ту важную роль, то значение, которое он имел для страны с момента основания и в советские времена. Желаю Архангельску прирастать населением, чтобы люди не уезжали, а наоборот, приезжали к нам из других регионов!



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА СМЦ ИМ. Н. А. СЕМАШКО

«С Архангельском связана жизнь нескольких поколений нашей семьи»

Константин ЗЕЛЕНИН,
врач-нефролог, руководитель регионального нефрологического центра Первой городской клинической больницы имени Е. Е. Волосевич:



ФОТО: НАТАЛЬЯ СЕНЧУКОВА

– С Архангельском связана жизнь минимум четырех поколений нашей семьи, а с Первой городской больницей – трех поколений. Моя бабушка была санитаркой в гинекологическом отделении, а родители работали в рентген-кабинете в травматологическом отделении. Я сам появился на свет на территории Первой городской больницы в 1967 году, в то время в двухэтажном корпусе на улице Суворова располагался роддом.

Город моего детства ассоциируется в памяти прежде всего с деревянными мостовыми, даже проезжая часть была из бруса, скрепленного скобами. Жили мы тогда на пересечении улицы Карла Либкнехта и Новгородского проспекта в доме с печным отоплением, а еду готовили на керосинке. Потом переехали на улицу Карла Маркса, в один из первых многоквартирных кирпичных домов.

С нашего балкона на седьмом этаже сначала был виден почти весь город, ведь застройка вокруг была малоэтажной. Вскоре стали

возводить многоэтажный дом по соседству с нашим, потом здание, где сейчас находится областное Собрание... Город рос на моих глазах, правда, вместе с этим уменьшалась видимость с балкона.

400-летие Архангельска в 1984 году запомнилось как первый масштабный городской праздник с народными гуляньями. Пришел барк «Седов», на Красной пристани развернулась книжная ярмарка... Правда, за всеми торжествами мне пришлось наблюдать со стороны. Как раз в 1984 году окончил школу и сдавал экзамены: сначала выпускные, потом вступительные в медицинский институт.

Радует, что к своему 440-летию Архангельск подходит обновленным. В последние годы в городе многое меняется, благоустраивается. Всегда приятно прогуляться по проспекту Чумбарова-Лучинского. Очень нравится, как преобразилась наша набережная от улицы Поморской в сторону морского-речного вокзала: променады вдоль реки, прогулочные дорожки, Молодежный сквер. Место стало красивым и современным, здесь с удовольствием гуляют и горожане, и гости Архангельска.

Главное украшение Архангельска, конечно, Северная Двина. Все гости, которые к

нам приезжают, коллеги из других городов удивляются красоте нашей реки, величию кораблей, которые здесь можно увидеть, нашим белым ночам.

Лично мне Архангельск нравится еще и тем, что, несмотря на его протяженность и периодически возникающие пробки, можно достаточно быстро добраться из одной точки в другую, не теряя много времени на дорогу и больше успевать в будни, а в выходные быстро доехать до дачи.

Дача для меня – лучший отдых. Уезжаешь совсем недалеко от Архангельска – и вместо городской активности там тишина, свежий воздух, пение птиц. Очень люблю нашу северную природу.

Поздравляю Архангельск с 440-летием и желаю любимому городу процветания! Архангельск умеет удивлять гостей: красотой белых ночей и первозданностью северной природы, щедростью души, гостеприимством и талантами северян. Хочется, чтобы и архангелогородцев он чаще удивлял в самом хорошем смысле этого слова: становился все более благоустроенным, комфортным и динамично развивался.

Наталья ЗАХАРОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

Каким был Архангельск в начале XX века? Традиции, быт, нравы, чаяния тогдашних его жителей, описание города, каким он остался в детских воспоминаниях автора, – об этом знаменитая книга Евгении Фрезер.

«Дом над Двиной» – это история двух семей, русской и шотландской, с различной культурой и традициями, объединенных благодаря межнациональному браку.

Впервые книга Евгении Фрезер увидела свет в Великобритании в 1984 году и с тех пор только там переиздавалась шесть раз. А еще – в Голландии, США, Швеции, Финляндии и, конечно, в России.

В этом году впервые в Архангельск приехала внучка автора архангельской саги, журналист и политический обозреватель Джоханна Росс-Фрезер. Она призналась, что побывать в столице Поморья было ее заветной мечтой, которая, наконец, осуществилась. И, судя по интересу к госте города, Джоханну здесь тоже ждали.

В паблик-токе также приняли участие профессор, историк и краевед Юрий Барашков, шеф-редактор издательства NoSugar Books | АСТ (Москва) Елена Яковлева.

МЕЧТАЛА УВИДЕТЬ АРХАНГЕЛЬСК

Приветствуя зрителей, Джоханна поделилась, что с детства много слышала от бабушки про «загадочный город Архангельск и экзотическую страну Россию» и это были истории, связанные с сильными эмоциями. Несмотря на то что большую часть жизни Евгения Фрезер прожила в Шотландии, она всегда считала себя русской и в последний путь отправилась с молитвами православного священника.

– Моя бабушка любила рассказывать нам сказки о приключениях своего детства, в которых принимали участие и ее предки, до того как революция 1917 года изменила их жизни навсегда. Но, несмотря на все трудности, которые испытывала ее семья, бабушка осталась навечно русской и передала эту любовь к России и ко всему русскому моему отцу и мне, – рассказала Джоханна. – Я, естественно, незнакома со своими предками, принявшими большое участие в строительстве и развитии этого северного города, – многие из них были голландцами, немцами, которые приехали по приглашению Петра I и занимались строительством кораблей и другим бизнесом в Архангельске.

Но книга «Дом над Двиной» вернула многих персонажей к жизни, как того хотела сама автор.

– Мы слышим, как Евгения Гернет на девятом месяце беременности съездила к царю зимой, чтобы попросить помилования для своего мужа Александра Шольца, который в пьяном состоянии ударил солдата. Мы радуемся вместе с главной героиней – маленькой Женей, когда она первый раз видит волшебную рождественскую елку. Мы переживаем вместе с ними, когда Евгения с братом и мамой бросают все и, спрятав украшения и деньги в своей одежде, прыгают на корабль, который в этот день уплывет в Шотландию и спасет их от трагических последствий русской революции, – поделилась Джоханна.

Внучка автора подчеркнула: «Дом над Двиной» – символ европейско-русского сотрудничества, и это особенно важно



Джоханна РОСС-ФРЕЗЕР: «В России я дома»

В столицу Поморья из Эдинбурга приехала внучка Евгении Фрезер, автора легендарного романа «Дом над Двиной», который называют архангельской версией «Унесенных ветром»



сейчас, в сегодняшней мировой обстановке.

– Это книга не просто про одну семью. Она – об истории России и Архангельска, о роли европейцев, с участием которых был создан одновременно европейский и русский город, где люди вместе пережили суровую северную зиму, – говорит Джоханна.

И конечно, «Дом над Двиной» – книга о любви: любви между одним русским и одной шотландкой, о любви к своему дому, к своему городу и в конце концов к своей Родине.

– Несмотря на то что большинство наших предков по бабушкиной и папиной стороне были иностранцами, моя бабушка считала себя русской и гордилась тем, что ее прапрабабушка была русской крепостной крестьянкой. Говорила, что именно эта русская кровь спасла род. Только после того как Евгений Гернет в середине XIX века, не послушав свою строгую немецкую маму, взял в жены Анну Третьякову, крестьянку из Калужской области, семья стала русскоговорящей и православной, – рассказывает внучка автора.

Спустя сто с лишним лет после рождения Евгении Фрезер история продолжается: ее внучка выучила русский язык, съездила в Россию, приняла православие и вышла замуж за русского. Трое ее детей – Зоя, Алексей, Анна (названная в честь Анны Третьяковой) – тоже учат русский.

– Мой муж родом из Брянска, но он уехал в Шотландию еще порядка 20 лет назад. Я давно общаюсь с русским сообществом в Эдинбурге, и однажды подруга пригласила меня на новоселье, где я встретила Владимира. И мы полюбили друг друга, – поделилась гостья.

Зрители заинтересовались, почему Джоханна начала учить язык только во взрослом возрасте.

– Мне было 14 лет, когда бабушка умерла, и в основном она говорила с нами по-английски, и отец ее почти не говорил по-русски. Не могу это объяснить, но, когда я поступила в университет, у меня появилось желание изучать русский язык, – ответила Росс-Фрезер. – Мне всегда была интересна эта семейная история, с раннего возраста я искренне обожала русскую классическую му-

зыку – Чайковского, Рахманинова, Шостаковича... Душа просила выучить русский. А когда в первый раз приехала в Россию, в Санкт-Петербург, у меня было невероятное ощущение, что я дома. Это было в 2005 году, и в тот момент началась моя жизнь с этой страной.

В доказательство своей любви ко второй родине Джоханна показала гостям встречи деревянные бусы из России, подаренные бабушкой. Сегодня это реликвия, напоминающая о корнях.

ШЕДЕВР НА РУССКОМ

Как известно, «Дом над Двиной» читатели нарекли архангельской версией семейной саги «Унесенные ветром». Друг Евгении Фрезер, издатель русского варианта книги Юрий Барашков рассказал о том, как создавался шедевр.

– Мне очень повезло, что в моей судьбе была Евгения Фрезер. Это счастье! Ее открыли девочки из нашего ансамбля «Сиверко», которые ездили с гастролями в Эдинбург, на их выступления приходила Евгения Фрезер и после пригласила артистов на посиделки – так они узнали, что есть книга «Дом над Двиной» и есть Евгения Фрезер, – рассказал Юрий Барашков.

Затем в 1990 году Архангельск по приглашению посетила и сама автор. С того времени краевед был лично знаком с Евгенией, держал связь по переписке и бывал у нее в гостях в Эдинбурге.

Технический перевод книги сделала сотрудница библиотеки имени Н. А. Добролюбова Татьяна Клушина. А Юрий Барашков принялся насыщать страницы литературой.

– Для меня это было большое творческое событие. Я же никогда не редактировал и не имею литературного образования. Но отдавался этому делу страстно! С вечера поработаю, утром пробежка, приду – на подоконнике лежит текст, и я его вычитываю, вычитываю, снова редактирую... Так появилась эта книга на русском языке, а потом надо было ее отвезти Евгении Фрезер, и я приехал в Эдинбург – книга была с доставкой на дом! – поделился краевед.

Автор архангельской саги умерла в 2002 году, месяц не дожидаясь 97 лет. Отправившись на похороны, Юрий Барашков набрал земли на набережной, где стоял дом Евгении Фрезер, и зачерпнул в бутылку воды из Северной Двины.

– С таким багажом и приехал... – вспоминает издатель русской книги.

ТОЛЬКО ДВИНА И ОСТАЛАСЬ

Мало кто знает, но у легендарного «Дома над Двиной» есть продолжение – книга «Только Двина и осталась», написанная Евгенией Фрезер в 1996 году. Книга вышла лишь на английском языке, но сегодня идет речь о ее переиздании на русском. Над этим проектом работают Джоханна Росс-Фрезер и переводчик, издатель Елена Яковлева.

В прошлом году генеральный директор и генеральный продюсер фестиваля «Белый июнь» Василий Ларионов рассказал ей об удивительном писателе и ее книге – эта история вдохновила московского издателя.

– Кроме того что я очень любила Архангельск, я сразу поняла, что это не просто местечковая история про город, это глобальная история про всех нас и про каждого из нас, кто живет сейчас, потому что, когда в мире происходят глобальные события, они протекают примерно по одному сценарию. И в гуще событий

оказываются люди, самые обыкновенные, такие как мы с вами. Если попробовать поставить себя на место этих людей или переложить события прошлого на настоящее, мы поймем, что это то же самое, что происходит у нас сейчас, – считает Елена Яковлева. – И на самом деле книги Евгении Фрезер в первую очередь про мир в значении общества и про мир во всем мире.

Сегодня в планах – издать обе книги Евгении Фрезер, в том числе сделать новый перевод «Дома над Двиной», чтобы все было сделано одной рукой, в едином стиле.

– Предстоит очень много работы, но я точно знаю, что эта история меня еще долго не отпустит по-человечески и как переводчика, – признается Елена Яковлева.

Кроме того, как рассказала Джоханна, в семейном архиве сохранились письма между Архангельском и Шотландией, которые тоже планируется издать.

СЕРИАЛ ОБ АРХАНГЕЛЬСКЕ

Зашла речь и о возможной киноверсии «Дома над Двиной». Потенциал книги как издатель, который много работает в том числе с правами на экранизацию литературных произведений, оценила Елена Яковлева.

– Помните, когда-то был сериал «Долгая дорога в дюнах»? Так вот, это должен быть долгий многосерийный фильм с очень хорошей художественной постановкой! Вообще, эта история потрясающая тем, что она не просто локальная, а глобальная, очень глубокая, и, естественно, если вернуться к изданию книг, то хочется выпустить сразу две части, но я представляю, какая это будет сложная и многосоставная работа. Это не просто текст перевести – нужно перевести душу и дух Архангельска сохранить. И очень бы хотелось в этой экранизации увидеть этот самый дух старого Архангельска. Где снимать? Конечно же, здесь! Потому что Двину больше никто не сыграть так, как сама Двина.

НА СЕВЕРЕ – ТЕПЛО

Конечно, на встрече не могла не зайти речь об Архангельске сегодняшнем. Каким видят северный город гости «Белого июня»? Этот вопрос волновал зрителей зала.

Елена Яковлева рассказала, что приезжает в Архангельск на фестиваль в четвертый раз и за это время успела влюбиться в город:

– Я не знаю, почему так получилось, ведь я очень люблю тепло... Мне кажется, наша делегация в первый день «Белого июня» сделала кассу всем соседним магазинам, потому что мы купили перчатки, шарфы, кто-то даже зимние ботинки. Но все равно тепло. Я не кривлю душой, когда говорю, что, возвращаясь сюда каждый год, я приезжаю будто к себе домой.

– Я летела сюда с таким восторгом, – начала делиться Джоханна Росс-Фрезер. – Смотрела в окно – на этот огромный лес, снимала на телефон, как мы приземлялись. Я любила Русский Север еще на фотографиях: бескрайнее пространство, леса, огромное небо... Оказывается, здесь небо другое – оно больше и выше, чем в Шотландии! И мне так нравятся ваши белые ночи – это уникальное явление! Я прилетела, и меня так по-доброму встретили люди. У вас действительно тепло по-человечески – это я сразу ощутила.

В завершение встречи Джоханна подписала книги архангельским читателям и пообещала вернуться, чтобы презентовать вторую книгу своей бабушки на русском языке.

«Чистая книга» у каждого своя

В Архангельске наградили лауреатов третьего сезона Всероссийской литературной премии имени Федора Абрамова



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА ОБЛАСТИ

В день официального открытия Международного фестиваля «Белый июнь» на сцене Архангельского театра драмы встретились мэтры современной русской прозы и литературной критики: здесь состоялась торжественная церемония чествования лауреатов большой литературной премии, которая присуждается раз в два года.

Всероссийская литературная премия имени Федора Абрамова «Чистая книга» учреждена в 2019 году с целью поддержки современного литературного процесса в Российской Федерации и поощрения талантливых авторов, развивающих лучшие традиции отечественной прозы и литературной критики. Впервые ее вручили в год 100-летия писателя, на первом фестивале «Белый июнь» летом 2020-го.

Учредителями премии являются правительство Архангельской области, Российский книжный союз и Союз писателей России.

В третьем сезоне на рассмотрение экспертов было представлено 84 заявки из 32 регионов России и одна – из Республики Беларусь.

В номинации «Современная проза» премии присуждены писателю **Василию Авченко** за документальный роман «Крас-

ное небо. Невыдуманные истории о земле, огне и человеке летающем» и писателю **Роману Сенчину** за сборник малой прозы «Остановка. Неслучившиеся истории».

Обладателем премии в номинации «Литературная критика» стал **Иван Родионов** за книгу «На дно, к звездам. Заметки об отечественной литературе 2019–2023».

Специальной премии «За сохранение и развитие традиций деревенской прозы» удостоена **Наталья Мелехина** за сборник рассказов «Перевал Волкова».

Специальную премию «За подвижническую деятельность по изучению и пропаганде литературы Русского Севера» получил **Николай Васильев** за

книгу «С ней люблю, негодую и плачу» – сборник эссе, посвященный творчеству **Николая Рубцова**.

Николай Васильев живет и работает в Вельском районе, 40 лет преподает в сельской школе русский язык и литературу. Он уверен, что премия имени Федора Абрамова именно за работы о творчестве **Николая Рубцова** присуждена неслучайно – ведь ключевой темой творчества обоих наших знаменитых земляков стала любовь к малой родине.

Торжественная церемония награждения лауреатов премии в театре драмы завершилась концертом камерного оркестра Новгородской областной филармонии имени А. С. Аренского.

Книга – учитель, книга – наставница

На фестивале «Белый июнь» наградили самые читающие семьи Поморья



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА ОБЛАСТИ

Традиция отмечать самые читающие семьи, для которых книга – это повод собраться вместе, посетить любимую библиотеку, обсудить прочитанное, появилась на книжном фестивале «Белый июнь» в прошлом году.

Во второй день фестиваля на площадке перед театром драмы прошла церемония награждения 10 лучших читающих семей Архангельской области из Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Холмогорского и Приморского округов.

Книголюбцы получили благодарственные письма губернатора Архангельской области, подарки и книги с автографами авторов.

Награды семьям вручили министр культуры Архангельской области **Оксана Светлова** и детские писатели **Тамара Михеева**, **Дмитрий Емец**, **Юлия Симбирская**, **Катя Матюшкина** и **Алексей Олейников**. Министр отметила важность формирования у детей любви к книге, к чтению, которую прививают им родители. Тем самым они закладывают основы духовного и нравственного воспитания их личности.

– Чтение в кругу семьи – это исконная традиция русского про-

свещения и русской культуры. Это не только источник знаний, но и возможность окунуться в литературный мир, познакомиться с новыми персонажами, пережить эмоции вместе с ними. Чтение помогает понять себя и окружающий мир, особенно юному поколению, – сказала **Оксана Светлова**.

Семья **Николаевых** из Холмогор, в которой воспитываются трое детей, уже несколько лет принимает участие в конкурсе «Читатель года». По итогам конкурса 2023 года семья стала победителем в номинации «Самая читающая семья».

Глава семьи **Петр Николаев**, подполковник полиции в отстав-

ке, предпочитает книги, которые помогают разобраться в истории рода и составлении родословной, литературу о краеведении и истории. Его супруга **Ирина** – педагог дополнительного образования, с этим связаны и ее литературные предпочтения: книги о рукоделии, истории и изобретениях, детская художественная литература как источник сюжетов для постановок в театральном кружке.

Николаевы уверены, что в Год семьи, объявленный Президентом России, особенно важно обучать младшие поколения бережному отношению к семье, сохранению семейных ценностей – традиций, которые передаются из поколения в поколение.

Память о войне

В рамках международного фестиваля «Белый июнь» прошел цикл мероприятий, посвященных военной тематике.



Среди них – поэтические марафоны, обзоры военной прозы, беседы с писателями, публичные встречи.

Так, в преддверии Дня памяти и скорби, который отмечается в России 22 июня, посетители фестиваля смогли встретиться с **Василием Авченко**. Он – автор документального романа «Красное небо. Невыдуманные истории о земле, огне и человеке летающем», рассказывающего о Дальнем Востоке первой половины XX века, включая смутные годы Гражданской войны и почти пятилетнюю интервенцию. Об авиации, переживавшей в те десятилетия взрывное развитие и бешеную популярность. О неизбежном стремлении человека к небу, к Луне, к звездам. О космической гонке СССР и Штатов – от первого спутника до высадки человека на Луну.

Писательница **Юстасия Тарасова** на творческой встрече «Книги о войне: трудная правда и путь к семейной истории» говорила о своей детской прозе. Семья и война – две главные темы ее рассказа «Просыпаемся мы». Сюжет для текста придуман восьмилетним мальчиком **Вовой Тарасовым**, сыном писательницы, после посещения музея «35-я батарея» в Севастополе. Книга выдержала уже пять изданий – в Севастополе, Москве и Челябинске, а пьеса по рассказу заняла первое место на международном фестивале «Волшебный мир».

Также в рамках фестиваля прошли театральные «Чтения по понедельникам». Участники обсуждали книги о войне, говорили о взаимодействии поколений.

На сцене у театра драмы состоялся концерт «22 июня, ровно в 4 часа...», посвященный Дню памяти и скорби. На нем были представлены сцены из спектакля Архангельского театра кукол «И память нам покоя не дает».

В его основе – реальные истории тех лет, стихи поэтов-фронтовиков, для которых тема прошедшей войны не ушла с годами на второй план. Конечно, здесь звучали песни военных лет. И, наконец, было то, что имеет к театру непосредственное отношение – кукольные сценки тех лет, фрагменты сатирических обзоров, которые в годы войны игрались и для бойцов на фронтах, и в госпиталях, и для тружеников тыла.

«Чувство города»

В Музее изобразительных искусств откроется выставка, посвященная 440-летию Архангельска.

Торжественное открытие нового проекта состоится в преддверии юбилея столицы Поморья – 28 июня, для посетителей выставка начнет работать в субботу, 29 июня.

Музейное объединение обладает богатой и разнообразной коллекцией произведений, созданных архангельскими живописцами и графиками на протяжении XX века. Более двухсот произведений, а это большие картины и маленькие этюды, графические станковые листы, карандашные зарисовки и даже небольшие наброски, составляют эту «городскую» коллекцию, которая и положена в основу выставки.

Об Архангельске она рассказывает через знакомые и незнакомые, осязаемые и неосязаемые, утраченные и современные аллюзивные бренды города: «деревянный город», «белые ночи», «царство жемчужной гаммы», «Северная Двина» и «северные люди».

Степан Писахов и **Виктор Постников**, **Виктор Преображенский** и **Алексей Румянцев**, **Александр Казаков** и **Семен Григорьев**, **Герман Кононов** и **Василий Вежливцев**, **Дмитрий Ширяев**, **Михаил Баранчев** и многие другие в живописных холстах и черно-белых гравюрах воспевают красоту родного города.

Сегодня Архангельск стремительно меняется. Выставка же представляет уютный северный город со своим настроением и укладом жизни, каким он был еще в недавнем прошлом, тот самый город, который оставил нам в наследство архангельские художники XX века.

Новый выставочный проект, говорят организаторы, это признание в чувствах к любимому городу.



Пусть город цветет

В преддверии юбилея Архангельска на проспекте Ломоносова высадили яблоневую аллею



Молодые деревья символизируют новый этап в жизни Архангельска – города с 440-летней историей. Глава областного центра Дмитрий Морев пояснил, почему для аллеи был выбран именно проспект Ломоносова.

– Сейчас на проспекте в рамках дорожного нацпроекта идут масштабные работы по реновации – после комплексного ремонта он станет удобной прогулочной улицей, с новыми тротуарами и



ярким освещением. И конечно, мы уделили внимание дополнительному озеленению. Пусть Архангельск цветет и становится еще более зеленым и комфортным! – сказал **Дмитрий Морев**.

Глава отметил, что архангелогородцам очень нравятся цветущие яблони, что растут на площади Ленина, – эти роскошные белоснежные деревья в период цветения становятся самой востребованной фотозоной. Вот и здесь, на проспекте Ломоносова, скоро появится такая же.

Под руководством сотрудников плодпитомника «Садовод» в посадке деревьев приняли участие воспитанники детского центра «Радуга», члены совета ветеранов, аппарат и депутаты городской Думы, активисты-общественники.

С особым удовольствием главе Архангельска в посадке яблонь помогала детвора из «Радуги». Мальчишки и девочки признались, что это первые в их жизни деревья, посаженные в любимом городе. Они будут за ними следить и часто навещать.

Яблони, высаженные на проспекте Ломоносова, – морозоустойчивых сортов. Как рассказал директор плодпитомника **Валерий Рушаков**, они комфортно чувствуют себя и в пятидесятиградусные морозы. Отметим также, что молоденькие деревья берет под свою опеку муниципальное учреждение «Чистый город». Об этом сообщил его директор **Алексей Бельков**.



«Счастливы жить в Архангельске»



Сергей ДОЛГОБОРОДОВ,
директор агентства наружной
рекламы «Факел»:

– Я здесь родился, а самое главное – состоялся как личность и нашел свое призвание.

Архангельск развивается, даже если кому-то не нравятся те или иные перемены, потому что красота – понятие субъективное. Есть такие места, где раньше были заросшие лопухами пустыри, а сейчас это точки притяжения горожан. Возьмем тот же участок набережной от улицы Поморской в сторону Михаило-Архангельского собора – территорию, которая после 1990-х представляла собой печальное зрелище, сейчас можно назвать аналогом Москва-сити.

Наша компания регулярно делает подарки городу к каким-либо событиям – например, когда шел чемпионат мира по футболу, мы оборудовали остановку в виде футбольных ворот. Потом был старт проекта «Формирование комфортной городской среды», и мы сделали зеленую остановку на Троицком проспекте, у здания администрации города. В этом году Архангельск отмечает большую дату, и мы также не смогли остаться в стороне от этого события – совместно с медиахолдингом «Регион 29» сделали жителям столицы Поморья подарок в виде поздравительных скамеек, на которых любой желающий может написать добрые слова в адрес юбиляра.

Благоустройство, установка уличной мебели – это наш проект, которым мы занимаемся с 2008 года. Тогда еще федеральной программы по формированию комфортной среды даже не существовало, и мы поняли, что нужно развиваться как социально ответственный, приносящий пользу городу бизнес.

Каждый из проектов развивается. Например, недавно мы оборудовали все свои остановки системами видеонаблюдения и сейчас интегрируем камеры в систему «Безопасный город». Это вклад компании в обеспечение безопасности на улицах Архангельска.

Также из последнего – оснащение всех наших остановок навигационными панелями с информацией о маршрутах и картой города, QR-кодами, навигацией, обозначением ключевых точек – каких-либо заведений, учреждений. Сейчас к этой работе подключился и перевозчик – компания «Рико», которая оборудует панелями муниципальные остановки.

Уверен, мы делаем благое дело и будем его продолжать.

Главное пожелание – чтобы не только развивалась экономика города, но и росла культура жизни северян. Если люди видят красивые, качественные объекты, благоустроенные территории, они и мусорят меньше, и к городскому имуществу относятся бережнее. Поэтому хочется, чтобы Архангельск строился, развивался и вместе с этим улучшалась жизнь людей, которые трудятся и живут на этой земле.

Пространства с потенциалом

Городская среда – это то, что нас формирует. Прямо или косвенно, она затрагивает интересы каждого человека, влияет на качество его жизни, физическое и духовное здоровье

Ирина КОЛЕСНИКОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

По данным ВЦИОМ, жители нашей страны оценивают вопросы создания и преобразования городской среды как приоритетные с индексом важности 83,2. Это один из самых популярных проектов среди жителей России.

Не исключение и архангелогородцы – в последние годы Архангельск претерпел немалый количественный прирост благоустроенных общественных пространств, а запрос на новые меньше не становится. Свидетельство тому и активное участие горожан в голосовании за объекты благоустройства в рамках президентского нацпроекта «Жилье и городская среда», и огромное количество заявок, поступивших на конкурс в рамках регионального проекта «Комфортное Поморье», объявленного в прошлом году губернатором Александром Цыбульским.

О том, как изменились подходы к благоустройству общественных территорий и каковы сегодня тенденции в этом направлении современной урбанистики, мы спросили накануне Дня города, в который Архангельск отметит 440-летие, у начальника управления благоустройства городской администрации Ольги Полуяновой.

– Ольга Андреевна, первые проекты благоустройства в Архангельске были более скромными. Максимум – устройство пешеходных дорожек и установка скамеек с урнами. Но год от года проекты становятся и сложнее, и интереснее в плане наполнения территорий различными элементами, с современными инженерными решениями...

– Да, это так, и заметьте, что это всего за три года. Более того, если



■ Ольга Полуянова: «Очень удачным считаю проект «Буяновская пристань». Там и свадьбы сегодня проводят, и бачату танцуют»

на старте программы мы могли сделать за сезон от силы одну-две территории, то в последние три года благоустроили по 10 пространств в год! В этом году, конечно, их будет меньше, но зато и проекты какие – масштабные и дорогостоящие. Я уж не говорю о реконструкции площади Профсоюзная, но и благоустройство набережной Соломбалки – очень серьезный и дорогой проект, в рамках которого мы приведем в порядок территории по обе стороны реки.

– Радует и наполненность объектов разными элементами благоустройства. Каждый год появляется что-то новое, интересное. Фонари-

одуванчики, например. А какие в целом сегодня тенденции в благоустройстве? Или все зависит от полета фантазии проектировщиков?

– Наша цель, и мы всегда об этом говорим, это создание пространств, которыми можно пользоваться. Я бы сказала так: ограниченных пространств с безграничным потенциалом. Маленькую территорию можно сделать интересной и востребованной.

– А какие проекты вам по душе? Какие территории нравятся?

– Очень удачным считаю проект «Буяновская пристань». Там и свадьбы

сегодня проводят, и бачату танцуют. Или улица Воскресенская. Казалось бы, ничем не перегруженное пространство, но какое красивое и функциональное.

Если говорить о тенденциях, о том, на что мы сегодня делаем упор в благоустройстве, то это в первую очередь удобные транзиты. А во вторую – стремимся просто подчеркнуть особенность той или иной территории, не выдумывая никаких сложных историй. Также Воскресенская, к примеру, где мы не вырубали ни одного дерева, сохранили неизвестно кем и когда созданный каменный лабиринт, в котором с огромным удовольствием копошатся дети. Причем он у них вызывает даже боль-

ший интерес, чем суперсовременные детские площадки. Ну и конечно, интересным решением стали фонари, символизирующие деревья, и бетонные шары – упавшие плоды.

Я хочу отметить еще вот что: за три года мы благоустроили четвертое прибрежное пространство. Так что смело можно говорить, что главные тенденции в благоустройстве Архангельска – это запросы жителей. И сегодня они таковы – максимально открыть доступ к воде.

– Есть вероятность, что очередь дойдет и до городского пляжа?

– Этого хотелось бы и нам. Более того, проект благоустройства разработан два года назад. Его стоимость – 52 миллиона рублей. Но пока реализовать его не удается. Хочу предложить этот проект для участия в рейтинговом голосовании в рамках федеральной программы.

– Горожане нередко упрекают администрацию в том, что до сих пор не приведена в порядок территория у ее здания на площади Ленина. Что это – сапожник без сапог? Есть относительно нее планы?

– Раскрою стратегический замысел (улыбается). Мы сначала привели в порядок территорию вокруг администрации – проспект Чумбарова-Лучинского, улицы Воскресенскую, Поморскую, Нулеву версту. Отремонтировали стелу, сделали мозаику. Мы городскую площадь, можно сказать, окружаем, а значит, дойдет дело и до нее. Я бы хотела.

Конечно, работы на перспективу еще очень и очень много. Безусловно, необходимо больше внимания в части благоустройства уделить удаленным от центра округам Архангельска, недостаточно общественных пространств в быстрорастущей Майской Горке.

Душой с Архангельском



Виктор ПАНОВ,
художественный руководитель
Архангельского молодежного театра:

– Я помню 400-летие Архангельска, его отмечали на стадионе «Труд», там был Геннадий Хазанов и много приезжих артистов. Моей студии тогда было десять лет. Мы решили в это же время сделать на набережной карнавальное шествие и играли отрывки из некоторых наших спектаклей, читали стихи об Архангельске. Закончилось это тем, что всех моих артистов публика растащила по домам. Их поили чаем и кормили пирогами в знак благодарности.

После этого руководство Архангельска предложило нам придумать что-то свое для празднования Дня города. Вскоре мы организовали фестиваль уличных театров. Он был специально организован для Дня города. День города начинался грандиозным театральным шествием от стадиона «Ди-

намо» до мэрии, и впереди колонны всегда шел кто-то из губернаторов – или Анатолий Ефремов, или Павел Балакшин.

Сегодня в День города каждый коллектив вытворяет что хочет, а это неправильно. Нет единой составляющей дня рождения Архангельска. Сейчас трудно представить, чтобы огромное количество людей на Троицком проспекте стояло с двух сторон от улицы Логинова до мэрии и приветствовало это шествие, как было тогда.

Фестиваль развивается самостоятельно. Естественно, поскольку это международное событие, санкции не позволяют нам привозить европейские коллективы. При фестивале появилась деловая программа для руководителей фестивалей из разных регионов России. Мы проводим ее уже четвертый раз, и опыт показывает, что существует огромный интерес к нашему фестивалю.

Мое личное отношение к Архангельску? Хороший вопрос. Когда я окончил театраль-

ное училище имени Щукина, мне предложили работу в трех театрах Москвы. Я отказался. Когда мы были на гастролях в Америке, нам предлагали остаться там всем театром, но мы вернулись. В Германии мне предлагали работу и шикарный дом для жизни. Отказался! Кстати, там была бы очень высокая зарплата.

Когда меня пригласили в Польшу поставить «Ревизора» по Гоголю, было серьезное предложение возглавить один из театров в Слупске. Я уже склонялся в эту сторону, но, прожив там полтора месяца работы над спектаклем – причем прекрасно! – убедился, что нигде не могу жить, кроме Архангельска. Я создал здесь не самый плохой в мире театр и фестиваль.

За что я люблю Архангельск? На этот вопрос ответить нельзя. Ты душой с этим городом. Здесь я бегал босиком, играл в хоккей, купался в Двине, здесь семья и все мои родственники, здесь родились все мои дети... Но... Открою секрет: при таком отношении к культуре, лично к моему театру и ко мне иногда возникает сомнение... Может, надо было уехать.

Мое любимое место в Архангельске – улица Логинова, 9 (по этому адресу находится Архангельский молодежный театр. – *Прим. ред.*).



440

АРХАНГЕЛЬСК

Оставайся таким же теплым и родным!

Александра БОГДАНОВА,
директор Архангельского
краеведческого музея:

– Люблю Архангельск, просто люблю, потому что это мой город, который я помню с детства, в котором я родилась. Люблю его за людей, которые жили или живут рядом со мной, за его удивительную и многовековую историю, за Северную Двину, в которой отражается прекрасный белый город, город ангелов. Я считаю, что Архангельск надо чувствовать. И если не умеешь этого сам, то в этом тебе помогут люди, любящие свой город. А их, по моему мнению, в городе много. Архангелогородцев вообще отличает огромная любовь к своему городу, и это лично мне очень приятно. Часто гости города говорят, что местные жители очень доброжелательны и открыты, хорошо знают свой город. Это крайне важно – знать и любить свой город. Я всегда с огромной гордостью и любовью рассказываю за пределами Архангельской области про свой город, про Русский Север.

Со временем для меня оказалось важным, что, гуляя по городу или просто идя с работы или по делам, ты можешь встретить знакомых, поговорить, поздороваться, что живы еще люди, которые помнят твоих родителей и тебя маленькой. А еще я люблю город за то, что если сесть на велосипед, то за день можно объехать его почти весь. Все это вместе создает атмосферу своего города, который любишь ты и который любит тебя.

Мое детство прошло на улице Ванеева, сегодня это улица Садовая. Я помню, как бега-



ла по деревянным мостовым, еще возвышались деревянные дома с огородами и палисадниками за Обводным каналом, и в то же время начиналось строительство нового города – зданий из кирпича и высоких панельных домов. А еще помню длинную набережную и переливающуюся речку, по которой летом ходили яхты, корабли, а зимой мы с ребятами катались на лыжах.

И конечно, огромное впечатление от Соломбалы, где жили родственники. Обязательно большие семейные застолья с кулебяками и быстро летящий катер по каналам Соломбалки. Соломбала – это и место, где

проходили летние пленэры для нас, учеников Детской художественной школы № 1. Сколько было встреч, разговоров, прогулок, смеха...

Жизнь не стоит на месте, меняется и город. Строятся новые дома, ведется благоустройство улиц и целых районов, они уже не такие, как были в 80–90-е годы XX столетия. Благодаря стараниям людей, которые любят свой город и неравнодушны, происходит благоустройство во дворах.

Очень жду, когда можно будет посетить территорию и здание пивзавода Суркова, которые сейчас приводят в порядок. Очень долго территория и завод были заброшены, и это была большая боль многих горожан. Сегодня, прогуливаясь по набережной, смотрю, как быстро происходят изменения в лучшую сторону, очень жду, когда его откроют для посещения, и думаю, что это будет любимое место для прогулок.

Город живет, меняется, ищет новые для себя формы. Остановить этот процесс невозможно. Главное, чтобы город преображался, жил, чтобы в нем оставались активные молодые люди. Очень хочется, чтобы большая часть наших старинных зданий была отреставрирована, что придаст городу особый колорит.

Наш музей развивается, как и город, в нем работают разные поколения сотрудников, и это дает возможность для таких новых проектов, как, например, «Стремянка». Каждое последнее воскресенье месяца сотрудник музея и приглашенные гости встречаются в Гостиных дворах, чтобы обсудить любимый город на Северной Двине: его историю, об-

раз, актуальные проблемы, пути их решения и много другое. Каждая встреча – это новая тема, связанная с городом.

В эти дни архангелогородцы могут посетить два больших выставочных проекта в Архангельском краеведческом музее: совместную выставку «Мы русские. Локальные группы русского народа», где представлены коллекции из Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург) и нашего музея, которые отражают локальную группу поморов, и выставку «Шедевры из собрания музея архитектуры имени А. В. Щусева» (г. Москва), где представлены музейные предметы, связанные с городом Архангельском и Русским Севером. Оба проекта – подарок музея для любимых архангелогородцев и гостей города к его юбилею.

Безусловно, многие мероприятия Архангельского краеведческого музея в этом году связаны с юбилеем города, и информация о них размещена на странице музея в соцсети «ВКонтакте» или на сайте музея.

Архангельск – чудесный, удивительный и неповторимый город со своим характером и образом и прекрасными доброжелательными людьми. Какими бы разными мы ни были, как бы ни складывались наши судьбы, мне бы хотелось, чтобы мы все любили свой город, были неравнодушны к его судьбе, ценили и знали историю и традиции своего города. Мы по праву можем гордиться историей Архангельска и верить в его большое будущее и процветание. Хотелось бы, чтобы он оставался таким же теплым, родным и светлым.

Два юбилея города-порта

Морской торговый порт – ровесник Архангельска и тоже празднует в этом году круглую дату – 440 лет

Наталья ЗАХАРОВА

Как сотрудники АМТП будут встречать двойной юбилей? Какие перспективы для города и порта открывает 2024 год? Меняется ли столица Поморья к лучшему и какой у нее потенциал?

На эти и другие вопросы мы попросили ответить генерального директора Архангельского морского торгового порта Цецена Горяева.

ЛЕТОПИСЬ

– Цецен Николаевич, как морской торговый порт готовится встретить юбилей Архангельска и свой собственный?

– В честь знаменательного события запланирован целый ряд спортивных и творческих мероприятий, охватывающих все месяцы года и направленных на развитие культуры, благотворительность и укрепление корпоративного духа.

Особое внимание уделяется поддержке социально незащищенных групп. Работники порта собрали библиотеку для детского дома, планируют провести благотворительную ярмарку поделок. Также будут организованы экскурсии на предприятие для детей.

Важной частью юбилейных мероприятий станет проект «Летопись порта», включающий интервью с ветеранами и сбор исторических материалов. Это позволит сохранить и передать будущим поколениям важные страницы истории АМТП.

Центральным событием станет профессиональный праздник – День работников морского и речного флота, который соберет всех сотрудников для торжественного празднования и подведения итогов года.

Также мы посчитали важным сделать Архангельску подарок к юбилею – сотрудники предприятия изготовили большие красивые вазоны, которые установлены на Буяновой пристани и в новом сквере на улице Поморской. Здесь уже высажены цветы, которые, уверен, радуют горожан.

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

– В мае этого года АМТП подписал соглашение о перевозках с ООО «Торсмолл» – компанией, деятельность которой направлена на развитие логистических связей между предприятиями Европы и Азии. Какие возможности это открывает для порта и региона?

– Прежде всего это расширение логистических маршрутов для российских экспортеров. В рамках VIII российско-китайского ЭКСПО губернатор Архангельской области Александр Цыбульский выступил на конференции по сотрудничеству в области логистики и цепочек поставок, представив ключевые преимущества и перспективы морского порта Архангельск в новой системе грузоперевозок, и в этой связи значительно возрастает роль морских портов, расположенных в Арктике, и порта Архангельск, исторически являющегося воротами в Арктику. Если контейнерные каботажные перевозки не прерывались, то восстановление перевозок международными контейнерными линиями дает новый импульс развитию терминалам



возможностей себя реализовать?

– Думаю, суждение, что где-то лучше, чем дома, – ложное. Я хоть и не местный, но прекрасно понимаю все плюсы и достоинства города. Сейчас к Северу – повышенное внимание, это связано и с развитием Северного морского пути, и с внешнеполитической ситуацией. Все это способствует тому, что в Архангельск и в целом северные регионы будут приходить инвестиции. И та отрасль, к которой мы себя относим, действительно перспективная и даст очень много рабочих мест.

Помимо прочего, Архангельск славится серьезной научной базой, университетской инфраструктурой, в которую тоже вкладываются и государство, и правительство региона. Строительство кампуса «Арктическая звезда» позволит создать центр притяжения молодежи прежде всего.

Поэтому отток населения – это, скорее всего, временная история, тенденция, которая существует по инерции предыдущих лет, когда не было четкого понимания вектора развития, а сейчас он есть. И если сравнивать Архангельск с областными центрами других регионов, то у нас есть явные преимущества: стратегическое расположение – прямой, без ограничений выход в Мировой океан, отдаленность от границ, которые представляют сегодня определенную угрозу, и так далее. Все-таки Архангельск станет точкой роста, о которой говорят местные и федеральные власти.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА ОБЛАСТИ

АРХАНГЕЛЬСК – ТОЧКА РОСТА

– Как вы считаете, город меняется к лучшему? И какой у него есть потенциал?

– Даже за три последних года город очень изменился – он стал более чистым, благоустроенным. Подчеркну, что администрация Архангельска и правительство области серьезно вкладываются не только в визуальную составляющую, но и в стратегические вещи, которые во многих городах страны не решаются, – это касается и водовода (раньше он был один, а сейчас три), и очистных сооружений, которые строит «Росводоканал» в рамках концессионного соглашения. Это показатель, потому что во многих городах среднего размера коммунальные системы изношены на 80–85 процентов. В Архангельске была ровно такая же ситуация, но сейчас она планомерно исправляется.

И, конечно, реализация национальных проектов по благоустройству территорий, ремонту дорог вносит свою лепту в развитие города и создание комфорта для его жителей.

– Тем не менее далеко не все коренные архангелогородцы желают оставаться здесь жить. На ваш взгляд, почему? В других городах больше

порта и припортовой железнодорожной инфраструктуры.

– Уже на середину июля намечен первый в этом году субсидируемый каботажный рейс по Северному морскому пути. Какую роль играет АМТП в этом проекте, какие услуги предоставляет?

– Реализация федерального проекта «Развитие Северного морского пути» с включением порта Архангельск и АМТП предоставляет возможность широкому кругу грузовладельцев – как крупных, так и имеющих необходимость отправки небольших партий грузов – осуществить их транспортировку судами ФГУП «Росатомфлот» – оператора морской грузовой линии «Севморпуть». Суда линии имеют приоритет при заходах в порт и на постановку к причалам, а также на оперативную работу при выгрузке и погрузке. При этом ставки фрахта существенно отличаются от коммерческих условий других перевозчиков. Все это позволяет расширить грузовую базу, обеспечить потребности арктических регионов.

– Расскажите о стратегических планах развития порта на ближайшие годы?

– План мероприятий по реализации Стратегии социально-экономического развития города Архангельска до 2035 года одним из стратегических направлений развития

предусматривает создание транспортно-логистического хаба. Его цель – развитие Архангельска как ядра транспортной системы Русского Севера, обеспечивающего расширение межрегиональных и международных связей, сервисных и логистических функций города посредством формирования транспортно-логистического центра генеральных грузов, сопутствующей инфраструктуры и сервисных услуг по его обслуживанию. ООО «АМТП» является одним из основных элементов.

Текущие изменения в логистике позволили порту Архангельск восстановить экспортные отправки грузов, прежде всего минеральных удобрений и традиционных лесных грузов.

ПО ДУХУ – СЕВЕРЯНИН

– Цецен Николаевич, хотелось бы поговорить о вашем личном отношении к Архангельску. Чем он вам дорог?

– Город – северный, и ценю я его за то, что люди здесь живут спокойные, взвешенные, а жизнь – размеренная, без суеты. И главное, что горожане понимают, где они находятся, в каких суровых условиях пребывают, и со всей ответственностью подходят к поставленным задачам. Подкупает преданность – своему краю, своему делу и какая-то внутренняя уверенность жителей.



Цецен ГОРЯЕВ:

Я хоть и не местный, но прекрасно понимаю все плюсы и достоинства города. Сейчас к Северу – повышенное внимание, это связано и с развитием Северного морского пути, и с внешнеполитической ситуацией. Все это способствует тому, что в Архангельск и в целом северные регионы будут приходить инвестиции

«Любите Архангельск в себе, где бы вы ни были!»

Денис ЖЕЛЕЗНИКОВ, руководитель агентства «Народная реклама», автор проектов «Кудесники – хранители Севера», «Счастье не за морями» и других:

– Архангельск – моя родина. Здесь родились мои дети. Эта земля – мое место силы.

Отрадно, что в последнее время город преображается. Появились значимые точки притяжения. Во всех округах есть благоустроенные территории. Ремонт мостов, дорог, аэропорт, строительство нового жилья... Город с реки – новый открытый вид.

Мне нравится, что набережная Северной Двины становится главной пешеходной улицей, которую скоро можно будет пройти от моста до моста.

Городу есть куда развиваться. Необходимо создавать больше мест,

где летом и зимой можно комфортно гулять с детьми, – сейчас их остро не хватает. Приводить в порядок дворовые проезды и организовывать парковочные места. Создавать возможности для развития как производств, так и креативных индустрий. Если перевести в цифры, то город оцениваю на 6 из 10.

Вообще, мои детство и юность прошли на Сульфате – в поселке Первых Пятилеток, где мне особо дороги те места, где мы дружной и большой бандой играли в футбол, сидели на берегу реки, гуляли с родными, ходили с классом «на тот берег» в походы. Особая любовь – к улице Мусинского, где жили мои бабушки и дедушки.

Если пофантазировать, каким будет Архангельск через 10–15 лет, то мне он видится чистым и благоустроенным городом, в котором много туристов, нет аварийного жилья, доходы населения в среднем на 20% выше общероссийских.

Архангельск – арена федеральных и международных культурных, научных и экономических проектов и событий. Город с нулевой безработицей, входит в топ-10, где все хотят жить!

К большому юбилею города многие компании подготовили подарки. Мы не исключение – с несколькими командами работаем над знаковым медиапроектом про историю и настоящее Архангельска, состоящим из двух больших блоков: первый – стендовая выставка в виде кораблей, рассказывающая про историю городских округов; второй – небольшой сериал из коротких эпизодов про все районы города. Материал этих двух блоков будет использоваться в карточках для социальных сетей, а также при создании серии лекций и уроков в школах и для горожан. Ранее такого не было.

Мое пожелание к 440-летию города его жителям: любите Архангельск в себе, где бы вы ни были!



Юбилейный город закружит в танце

В Архангельске в День города пройдет масштабный танцевальный флешмоб. В нем примут участие 550 человек

Ирина КОЛЕСНИКОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

Организаторами танцевального события выступили культурный центр «Соломбала-Арт» и автор проекта «Танцуй, Архангельск!», менеджер по культурно-массовому досугу Любовь Крылова. Любовь Анатольевна рассказала нашей газете, как родилась идея и как она относится к городу, в котором живет и работает уже 25 лет.



– Я приехала в Архангельск из Вельска по приглашению Любви Витальевны Земских (с 1997 года работала в городском управлении культуры, а с 2003-го по 2007-й возглавляла его). И за эти годы, конечно, Архангельск стал мне родным. Здесь я состоялась профессионально – приехала совсем молодым специалистом, начала работать в сфере культуры, нарабатывала опыт и сегодня реализую самостоятельно большие проекты, продвигая их в народ, – рассказала Любовь Крылова.

– Чем еще дорог вам Архангельск?

– Я полюбила этот город за его душу, а жителей – за доброту и отзывчивость. Очень люблю наши белые ночи, мне нравится, что Архангельск раскинулся вдоль Северной Двины с ее прекрасными видами, неповторимыми северными пейзажами.

Мне нравится смотреть, как город меняется, как преображаются его улицы, растут красивые ново-



стройки. В последние годы в Архангельске стало появляться много парковых зон, уютных уголочков.

Прекрасны отреставрированная набережная и Красная пристань. Когда я только приехала в Архангельск, она, конечно, была в плачевном состоянии. Я работала в муниципальном учреждении «Дирекция городских массовых праздников» и много раз участвовала в подготовке общегородских мероприятий, в том числе и к юбилеям города в разные годы. И год от года могла наблюдать, как менялась территория. 25 лет назад зрителям и присесть было негде, они ютились на газонах под рябинами, чтобы посмотреть концертную программу. Но ежегодно происходили положительные изменения. Сегодня Красная пристань – прекрасное место и для прогулок, и для проведения масштабных городских праздников.

– А какие места в Архангельске вы любите посещать вне работы?

– Если выдается свободное время, с удовольствием гуляю по набережной. Мне нравится ее новая благоустроенная часть – Буяновская пристань и прилегающий к ней Молодежный сквер. Ну и конечно, пешеходный центр города – проспект Чумбарова-Лучинского. Я считаю его визитной карточкой Архан-

гельска и, когда ко мне приезжают гости, обязательно отправляюсь с ними прогуляться и по набережной, и по Чумбаровке.

– Каким вы видите город через 5–10 лет?

– Так как я работник культуры, то и мое видение будущего города связано именно с этой сферой. У меня есть мечта – я бы очень хотела, чтобы на Красной пристани появилась стационарная эстрада, комфортная сцена, где каждый летний вечер шла бы какая-то интересная программа для горожан и гостей Архангельска – музыкальная, танцевальная, литературная. Очень надеюсь, что когда-нибудь моя мечта сбудется.

– Любовь Анатольевна, расскажите, пожалуйста, о проекте «Танцуй, Архангельск!». Как он появился?

– Моя коллега, единомышленник и хореограф-постановщик проекта – руководитель танцевального коллектива «Россиянка» Елена Киселева. С ней мы часто бываем на различных культурных мероприятиях в других городах и регионах, видим много интересных проектов. Например, приехав в Санкт-Петербург, увидели, что на Невском проспекте выступает очень много детских коллективов со сво-

ими танцевальными номерами. Мы решили: а почему бы нам в Архангельске не потанцевать? Опыт не только переняли, но и трансформировали в масштабный флешмоб. Причем фишкой нашего проекта стало то, что в нем задействованы не профессиональные клубы, а коллективы предприятий и учреждений города. Первую акцию восемь лет назад провели в День города на площади у драмтеатра. Тогда в ней участвовали 150–200 человек. Пригласили совершенно разных людей, чтобы они объединились в команды – двором, с друзьями, по интересам. В результате сформировались по-настоящему уникальные команды! Есть, например, команда воспитателей детских садов Соломбальского округа или команда «Акварин», в которую вошли родители детей из санаторной школы-интерната, команда сети «Петровский», которая участвует в проекте с самого его старта. Есть сборные. Причем объединяются они по только им известному принципу! Как, например, команда Росводоканала и коллектив «Элегант» из культурного центра «Северный», где танцуют горожане в возрасте 65+!

Мне нравится, что не только старожилы нашего проекта продолжают танцевать, но и приходят новые люди. Они приводят своих супругов, родных, друзей, знакомых, коллег. Сегодня в акции участву-

ют люди совершенно разных профессий, разного рода деятельности – врачи, учителя, воспитатели и няни, военные, пекари и повара, госслужащие. Это проект, который объединил очень разных людей благодаря любви к танцу и любви к городу. Не поверите, но очень многие планируют свои летние отпуска так, чтобы принять участие в проекте, а уже потом едут отдыхать!

– Любовь Анатольевна, может быть, в этом году что-то новое, особенное привнесли в проект?

– Конечно, наш хореограф-постановщик старается, чтобы музыка, под которую танцуют участники проекта, не повторялась. Чтобы были разными движения и комбинации. У нас были хореографические композиции, которые мы танцевали под музыку из советских кинофильмов или программа, посвященная танцам народов мира. В прошлом году танцевали под лучшие хиты XX века. А в этом, конечно, наш флешмоб посвящен юбилею города, поэтому музыкальные композиции, которые мы задействовали, – о нашем Архангельске. В попури вошла, например, песня про хоккей с мячом, где мы все громко кричим: «Водник» чемпион!» Есть отрывок, посвященный Архангельску – первому порту России. Его мы озвучили песенкой «Мы пришли сегодня в порт» из советского мультфильма «В порту». Программу этого года мы посвятим и студенчеству Архангельска, и его белым ночам, и джазовым фестивалям, и, конечно, нашим милым женщинам. Для них станцует под песню «А северянки самые красивые». А в финале выстроимся в буквы, чтобы сложить «Архангельск – 440».

Есть у нас еще одна фишка, появившаяся, правда, три года назад, – танец с другом. Каждый участник приводит на мероприятие одного друга и в финале приглашает его присоединиться и станцевать вместе со всеми. Кстати, еще и благодаря этому танцу с другом наша огромная команда каждый год прирастает новыми людьми. В этот раз нас уже 550!

Приглашаю всех архангелогородцев и гостей города на наше мероприятие. Оно состоится 30 июня в 12:00 на площади Мира. Возможно, в следующем году вы захотите стать не зрителем, а участником проекта «Танцуй, Архангельск!».

Наталья ЗАХАРОВА,
 фото: Иван МАЛЫГИН

Такой вопрос мы задали ребятам, отдыхающим в летнем лагере с дневным пребыванием при центре дополнительного образования «Радуга». Педагоги подготовили для воспитанников насыщенную программу: тематические беседы, мастер-классы, игры, конкурсы, флешмобы, экскурсии – все мероприятия посвящены предстоящему юбилею Архангельска.

Участники смены знакомятся с историей и традициями города на Двине, промыслами и ремеслами поморов, личностями, прославившими наш край, играют в игры предков, изучают фольклор Русского Севера, животный и растительный мир Архангельской области и даже собираются встретить Поморский Новый год. Все впечатления, отраженные в фотографиях и творческих работах детей, останутся в книге «Архангельску – 440 лет», которая оформляется в лагере по итогам каждого дня.

Узнав больше о прошлом малой родины, ребята фантазировали о ее будущем, а заодно признавались в любви к городу, в котором живут сейчас.

Так, по общему мнению, облик столицы Поморья воплотит в себе сцены из фантастических фильмов о перемещении во времени. Например, через 60 лет мы избавимся от пробок, а может, и вовсе от наземного транспорта.

– Скоро изобретут летающие машины, и в Архангельске они тоже появятся! Поэтому все мы будем передвигаться по воздуху, – считает **Милана Каунова**.

И конечно, на улицах вырастут небоскребы и здания, напоминающие космические корабли, появятся технологии, которые современному человеку еще неизвестны. Но, главное, будущие строители и создатели комфортной городской среды и через десятилетия не видят вокруг себя только безликие «коробки», пусть и ультрасовременные, – по их мнению, Архангельск должен сохранить и приумножить свою природную красоту.

– Я представляю, что через 60 лет наш город сильно изменится – исчезнет большинство сегодняшних зданий, за исключением памятников архитектуры, конечно. На их месте



Высотка станет 60-этажным небоскребом!

Мы попросили юных жителей столицы Поморья пофантазировать о городе будущего: каким они видят Архангельск через 60 лет – в год его пятивекового юбилея

построят современные школы, развлекательные центры, жилые высотные дома, больницы и, главное, обустроят места для прогулок, детские площадки, скейт-парки! Он позеленеет, станет лучше и красивее, – уверен **Руслан Добрынин**.

Его товарищ **Тимофей Федулов** такого же мнения:

– В год 500-летия Архангельска я вижу его современным, технологичным, здесь построят красивые здания и вместе с тем появятся большие парки и скверы, а летом город будет утопать в цветах.

– А наша «Радуга» через 60 лет станет большим современным центром с новейшими технологиями! – добавляет **Марк Дацкевич**.

О чем еще задумывается подрастающее поколение? Например, **Александра Лефмана** волнует

тема экологии – мальчик беспокоится, что в будущем горожанам станет тяжелее поддерживать чистоту в общественных пространствах.

– Главное – чтобы со всеми переменах на улицах Архангельска не стало больше мусора, но это зависит только от самих жителей. Нам нужно меняться! – уверен **Александр**. – За себя скажу: я мусорить не буду и даже готов заниматься волонтерской работой – возможно, возглавлю экологическое движение и буду помогать делать наш город чище.

– Чтобы Архангельск был ухоженным, красивым, сами горожане должны прилагать к этому усилия, бережнее относиться к тому месту, где живут, – добавляет **Елизавета Колобова**.

И конечно, как всем детям, ребятам хочется видеть в родном городе больше мест для отдыха и развлечений.

– Надеюсь, в Архангельске построят аквапарк – и хотелось бы намного раньше, чем через 60 лет, усовершенствуют детский парк, построят больше красивых детских площадок, – делится **Александра Заозерская**. – Один из главных символов города – высотка – останется на прежнем месте, но будет современнее и намного выше – вырастет как минимум до 60 этажей!

По признанию ребят, в городе, который они нарисовали в своих фантазиях, они однозначно хотели бы жить, но и сегодняшний Архангельск ими любим. А чем он так дорог?

– Это город с большой историей, уникальными жителями – поморами. Здесь особенная атмосфера, ни с чем не сравнимая северная красота, белые ночи, широчайшая Северная Двина! Архангельская область – родина великих людей, таких как **Михаил Ломоносов**, которые прославили наш край на весь мир. Я думаю, всем этим можно гордиться, – считает **Александра Заозерская**.

– Даже если к 500-летию будут снесены многие дома и улицы изменятся до неузнаваемости, этот город останется для меня особенным – своим, родным, местом, которое навсегда в моей душе, – рассуждает **Арина Денисова**. – Потому что это родина, здесь моя семья, друзья и мне здесь уютно, спокойно и хорошо.

«Здесь я ощущаю невероятную силу»



Анастасия ПАРШИНА,
председатель совета местного
отделения «Движения первых»
г. Архангельска:

– Люблю Архангельск за его белые ночи, уникальную архитектуру, богатое культурное наследие и открытые люди.

Именно в Архангельске я начала свой профессиональный путь, поэтому для меня этот город – источник ресурса и новых идей. Здесь я ощущаю невероятную силу и понимаю, что могу принести пользу в развитии молодежного потенциала Архангельска.

Уже год я являюсь председателем совета местного отделения «Движения первых». С коллегами мы объединяем школьников и молодежь города, чтобы открыть им новые возможности и показать, что Архангельск – это идеальное место для личного и профессионального роста.

В июне наш совместный с отделом по делам молодежи проект пространства «Первый порт» стал победителем инфраструктурного конкурса Молодежного центра Архангельской области. Термин «первый» навечно связал Архангельск и личность Петра I. Наш город был единственным российским внешнеторговым пор-

том, имевшим выход в Мировой океан, а наше молодежное пространство станет первым в Архангельске. Именно поэтому мы хотим связать его внешний облик с самыми яркими и значимыми событиями истории Русского Севера, с событиями, в которых Архангельск был первым. Надеемся, что уже в новом учебном году пространство откроет свои двери и станет точкой притяжения для всей молодежи нашего города.

Хочется также отметить, что с каждым годом Архангельск становится лучше и комфортнее для проживания. Большое внимание уделяется благоустройству, начиная от ремонта дорог и заканчивая обустройством скверов и установкой арт-объектов. Это делает наш город более уютным и привлекательным для жителей и гостей.

Особенно для меня приятно, что обустривается территория рядом с Дворцом детского и юношеского творчества. Здесь появился не только многофункциональный обустроенный Молодежный сквер, но и новая деревянная Буяновская пристань. Здорово, что она сохранила в себе историю старого Архангельска и функционирует по настоящее время. Именно сюда причаливают буксиры и теплоходы, курсирующие по островам Северной Двины. У нас нема-

ло островных сел и деревень, а теплоходы – это единственный вид транспорта, позволяющий до них добраться.

Я сама родом из Красноборского округа, и в родной поселок мне тоже приходится добираться на пароме. Поэтому меня очень радует, что для архангелогородцев организуется комфортное передвижение на отдаленные территории.

Наш город богат на музеи и объекты культурного наследия. В моем сердце особое место занимает Музей художественного освоения Арктики имени А. А. Борисова. Александр Алексеевич – первый художник-полярник, который рисовал не только арктические пейзажи, но и невероятно чувственно передавал красоту природы нашей общей с ним родины – Красноборского округа. Именно поэтому в музее меня притягивают картины с изображением родных просторов, глядя на которые можно окунуться в детские воспоминания и хотя бы на мгновение ощутить тепло родных мест.

В этом году наш город отмечает 440-летний юбилей, и мне хочется, чтобы он не только продолжал развиваться и совершенствоваться, но и сохранил в себе свою уникальную архитектуру и богатое культурное наследие.

«Гуляя по городу, здороваюсь первым»

Дмитрий Морев рассказал, насколько хорошо знает Архангельск и чем гордится как многодетный отец

Елена ТЕРЕБОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

Глава города – не обычный горожанин. Он не просто так ходит по улицам – может снять что-то важное на телефон и отправить коллегам. Говорит, что это уже привычка. Мы спросили его о простых желаниях, мечтах и взглядах на жизнь. Разговор состоялся на свежем воздухе и получился не «чиновничьим», без отсылок к отчетам и цифрам.

– Дмитрий Александрович, как вы разделяете работу градоначальника и жизнь простого горожанина – возможно ли это? Удастся абстрагироваться от решения задач, когда вы прогуливаетесь по улице?

– Не нужно разделять – это бессмысленно! Да это и не получится. Наверное, можно разделять какие-то другие профессии и должности, но не главы города. Раньше я работал в «Севералмазе», в аэропорту Архангельск и мог позволить себе, выйдя за пределы этих объектов, задуматься о чем-то другом, отключиться, жить другой жизнью. А должность главы города подразумевает постоянную вовлеченность – все, что происходит или происходит, должно находиться в поле моего зрения. Я от этого отключаться не могу, не хочу и не буду!

Волей-неволей, даже гуляя по городу с семьей, все равно либо радуешься за какие-то успехи, достигнутые в благоустройстве, либо, наоборот, замечаешь проблемы. Пройти мимо не получается. Всегда в рабочем напряжении.

– Говорят, вы сразу фотографируете и отправляете ответственным специалистами?

– Есть у меня такая привычка. Если я вижу переполненные урны, проблемы с зелеными насаждениями, конечно, снимаю. Благо я знаю, кто ответственен за конкретную территорию, и отправляю фотографии для устранения замечаний. При этом я понимаю возможности городской администрации и подведомственных учреждений, что они могут сделать, а что нет. Это тоже имеет значение, чтобы не ставить невыполнимых задач.

– В каком районе города вы живете?

– Я живу в Октябрьском округе на улице Тесанова, это далеко от центра. Этот район называют «шанхаем». Поэтому нельзя сказать, что я бываю только в центре. Знаю и отдаленные территории. Мне пришлось жить в разных местах, и как горожанин Архангельск знаю хорошо.

На самом деле это еще одна причина, почему не стоит разделять должность главы и мою жизнь как архангелогородца. Мне очень помогает то, что я всю свою жизнь прожил в Архангельске и знаком с разными районами.

Мои родители – инженеры, поэтому мы довольно много скитались по городу. Все мое детство прошло в коммунальных квартирах, жили мы на улице Комсомольской, на проспекте Ломоносова, на улице Жосу, на Вологодской, на



■ Градоначальник не должен «жить в кабинете». Сама должность главы города подразумевает большое количество поездок, прогулок, и это для Дмитрия Морева самое важное

проспекте Чумбарова-Лучинского и вот сейчас – на Тесанова. Это были разные квартиры – и в деревянных, и в каменных домах.

– С каким местом связаны детские воспоминания?

– Чаще мне вспоминается жизнь с родителями в доме на улице Вологодской. Это деревянная двухэтажка, коммунальная квартира, общая кухня, очень хорошие соседи. Помню наш двор, где гулял с соседскими детьми. Сейчас жизнь в деревянном многоквартирном доме, как правило, связана с определенными бытовыми сложностями, но в детстве это казалось какой-то очень увлекательной историей. Я не испытывал никаких неудобств, наоборот, очень часто с теплотой говорю про то время.

Еще одно знаковое для меня место – Чумбаровка, тогда я уже учился в старших классах. В тот период улица не была благоустроена, помните грунтовую дорогу? Это был «кусочек деревни» в центре Архангельска. Никто и не думал, что с Чумбаровкой произойдут такие хорошие метаморфозы!

– Какие ценности привили вам родители?

– Мне очень нравится, как когда-то сатирик Михаил Жванецкий сказал о воспитании своего единственного сына: «Следи за полетом

отца». Он, будучи занятым человеком, постоянно ездящим на гастроли, не мог уделять достаточно времени семье. Такой фразой можно описать и мое воспитание.

Родители часто были на работе, они были молодыми, а я был первым ребенком в семье, и серьезных философских бесед, нравучений, установок у нас не было. Я следил за их жизнью, они всего добились сами, и я старался быть в чем-то похожим на отца, в чем-то – на маму. В непростые 1990-е годы родители сделали все, чтобы нас с младшим братом достойно воспитать, выучить, дать хорошее образование.

– Недавно ваша семья стала многодетной – родился третий ребенок. Получается, что ваш метод воспитания, как говорит Жванецкий, – следить за полетом отца?

– Я горжусь своей семьей. Надеюсь, что мои дети также следят за полетом отца. Уверен, они возьмут от меня только хорошее. Также стараюсь дать им в этой жизни максимум – образование, путевку в жизнь, правильные установки.

– Как думаете, семья страдает от вашего графика?

– В какой-то степени да. Я стал меньше бывать дома. Но мне нравится погружаться в новые серьез-

ные темы, изучать проблемы, пытаться их решить, искать варианты.

– Можете назвать себя шопполиком? Вы ходите в магазин со списком или предпочитаете свободу выбора?

– Хожу в магазин каждые два-три дня. Со списком. Иду в продуктовый, где меня, как мне кажется, все знают – и кассиры, и продавцы. Мне это нравится – почувствовать себя обычным человеком. Пойти в магазин – это значит вырваться из системы, стать просто Дмитрием Моревым. Сейчас у нас в семье третий ребенок, поэтому список существенно расширился, хожу в магазины детских товаров. Шопполиком меня назвать трудно, у меня нет времени часто заниматься покупками.

– Говорят, что публичным людям трудно по-настоящему отдохнуть в общественном месте, расслабиться – статус обязывает...

– Безусловно, моя жизнь изменилась, учитывая публичность должности, меня многие узнают. Но какого-то большого дискомфорта не испытываю – надо просто вести себя прилично. Себя как-то особенно не сдерживаю.

Гуляя по городу, если вижу знакомых людей, здороваюсь первым. Бывает, жители подходят с прось-

бами, обращениями, но нельзя сказать, что это происходит часто. Думаю, если я иду в костюме, все понимают, что я на работе: можно подойти и обратиться с проблемой. А если иду вместе с семьей, как правило, вопросами не мучают. Другое дело – рабочие поездки, когда очевидно, что я приехал не просто так. Подходят с предложениями, советами. Стараемся все учесть.

– Информацию запоминаете или записываете?

– Могу сразу дать поручения коллегам, которые находятся рядом, или по телефону отправить информацию по пути обратно. На память не жалею, пока не подводила. Я запоминаю и потом спрашиваю, что удалось сделать.

– У вас нет ощущения, что вы для всех неправы или во всем виноваты, когда читаете комментарии в соцсетях?

– В этом есть определенная сезонность. Когда в городе первый снегопад или на улице начинает резко таять и все топить – получаем одну и ту же реакцию. Сейчас лето, город по-другому ощущается, настроение у всех хорошее. В понимании людей глава несет ответственность за все, несмотря на то что за разные направления могут отвечать федеральные или региональные ведомства, которые не имеют отношения к муниципалитету. В любом случае всегда есть люди, которые поддерживают, и есть те, кто не удовлетворен работой администрации.

В любом случае город – это люди, а в Архангельске – с северным характером. Всегда внимательно читаю новости и социальные сети – в комментариях встречается негатив. Объясняю это свойством человека: если у тебя все хорошо, ты об этом не будешь писать главе города, а хорошую новость прочитаешь – и порадуешься. О сложностях и проблемах всегда стараются высказываться, рассчитывая на то, что власти возьмут эти сообщения в работу. Так и происходит.

– Как изменились глава города за почти четыре года? Какие новые законы жизни вы для себя приняли?

– Это не первая моя руководящая должность, не могу отметить что-то особенное, что открыло мне глаза. Есть теория в системе управления: научись управлять тремя людьми – и сможешь управлять любым коллективом. Единственное, что я бы отметил на практике, – держать связь нужно не только со своими заместителями, но и с директорами департаментов, начальниками управлений, отделов, потому что они по каким-то узким вопросам являются более просвещенными, знающими, от них можно получить объективную информацию.

– Что вам больше всего нравится в вашей работе?

– Мне нравится ездить в рабочие поездки: общение с жителями, коллегами, осмотр объектов, которые мы вводим в эксплуатацию, ремонтируем. Некабинетная работа позволяет лучше узнать специфику. Это самое интересное.

Должность главы города подразумевает большое количество прогулок, поездок, это большой плюс. Немногие могут себе позволить совмещать и работу и, например, прогулку по городу.

« Дмитрий МОРЕВ:

Должность главы города подразумевает постоянную вовлеченность. Даже гуляя по городу с семьей, все равно либо радуешься за какие-то успехи, достигнутые в благоустройстве, либо, наоборот, замечаешь проблемы. Пройти мимо не получается. Всегда в рабочем напряжении

– Как горожанин, обычный человек о чем мечтаете?

– Самая главная мечта – чтобы мои дети состоялись. Чтобы каждый из них выбрал свою профессию, которая нравится, создали свои семьи и были счастливы. Моя мечта как отца – собраться за большим столом, где сидят дети со своими семьями и я – глава семьи. Такая идеальная картинка.

– Если бы у вас была большая сумма денег, на что бы ее потратили?

– Точно не на свою безбедную жизнь и отдых! Я знаю достаточно много успешных предпринимателей, которым можно было бы ничего не делать и наслаждаться отдыхом, спокойно жить в свое удовольствие, ведь всех денег не заработаешь! Но я очень хорошо понимаю позицию этих людей. Для них заработок, задача заработать – вторичны.

На первом месте – созидательная цель, развитие всего, к чему они прикасаются. Важны самореализация, желание оставить след после себя, определенное уважение в обществе. Мне эта позиция очень близка, и если бы у меня было достаточно денег и я не был бы муниципальным служащим, то занялся бы каким-нибудь делом. Чем-то значимым не только для себя, но и для окружающих. Деньги должны работать – это важное правило. Отдыхать можно месяц-два. Дальше нужно заниматься чем-то значимым.

– О чем вы мечтаете как глава города?

– Знаете, еще несколько лет назад город находился в режиме выживания, власти поддерживали его функционирование. С реализацией национальных проектов, инициированных Президентом России Владимиром Путиным, ситуация кардинально изменилась. Сегодня совершенно точно можно сказать, что мы перешли к периоду развития. Главное, чтобы этот этап не заканчивался, а развитие было более стремительным.

Хочется, чтобы органы муниципальной власти не тратили основное время на решение коммунальных задач. К сожалению, сейчас на первом месте аварийное жилье, водопроводные и тепловые сети, все это практически в аварийном состоянии. По-настоящему о развитии города можно будет говорить, когда эти вопросы отойдут на второй, третий план по значимости, а руководство города и области будет заниматься вопросами стратегического планирования не на год, а как минимум на пять-десять лет вперед.

Моим предшественникам повезло меньше, они работали в режиме выживания, я их не критикую, они жили в свое время. Сейчас условия другие.

– День города для вас рабочий день?

– Для меня это и праздник, и рабочий день. Мы всегда готовимся, ждем День города. В этот раз относимся к нему по-особенному, ведь город отмечает круглую дату. В год 440-летия Архангельска мы постарались спланировать мероприятия, которые действительно запомнятся людям. Хочется, чтобы жители гордились своим городом, стремились вместе с нами развивать его и жить здесь.

Тот, кто решит провести эти праздничные дни в Архангельске, не пожалеет об этом!

– Как думаете, каким будет Архангельск в 500-летний юбилей? Что интересного появится? Мост на Сульфате? Аквипарк?

– Чтобы понять, что будет с городом через 60 лет, нужно представить, что было 60 лет назад, какой путь пройден за это время. В 1960 году еще не было аэропорта, железнодорожного вокзала, железнодорожного моста. Практически весь город был деревянным с домами барачного типа.

Мне кажется, что-то кардинальное произойдет в сфере транспорта, сейчас так стремительно меняются технологии, что невозможно даже представить, на чем будут передвигаться архангелогородцы.

Интересно провести аналогию. В 1963 году после визита Хрущева в Архангельск было подписано постановление Совета министров СССР о развитии городов Архангельска и Мурманска. В документе подчеркивалась необходимость ускоренного развития этих городов в соответствии с их значением в народном хозяйстве страны. Особая роль отводилась развитию в Архангельске строительных предприятий, наращиванию их мощностей. В постановлении были конкретно прописаны объекты, количество жилья, которое необходимо построить.

Так в Архангельске появились железнодорожный, речной и морской вокзалы, теплоцентраль. Тысячи жителей города переселились в благоустроенные квартиры.

Сейчас мы совместно с региональным правительством, КБ «Стрелка» и корпорацией «ВЭБ.РФ» разработали мастер-план развития Архангельской агломерации до 2035 года, который предусматривает такой же подход – конкретные мероприятия и сроки. Он появился благодаря поручениям Президента России Владимира Путина по итогам совещания по развитию ЗАТО и населенных пунктов Арктической зоны РФ, состоявшегося 18 августа 2023 года.

Помимо глобальных экономических задач, развития порта каждый житель должен ощутить на себе предстоящие изменения – это и реконструкция подъездных путей, мостов, строительство дорожных объектов вокруг агломерации, создание так называемого транспортного каркаса. И важная часть – это городская инфраструктура. То, что нас очень волнует, – комфортное жилье, инженерные коммуникации, социальная инфраструктура, досуговое и общественное пространство.

Я уверен, что этот документ даст такой же серьезный импульс, как когда-то постановление Совета министров СССР.

– Вы бы хотели увидеть, каким будет Архангельск через 50–60 лет?

– Очень. Хотелось бы дожить до этого времени!

– До 100 лет?

– Почему бы и нет! Мне интересно жить! Хотел бы понаблюдать, как будет меняться мой любимый Архангельск.



Юрий БАРАШКОВ: «Город – это не про дома, а про людей, которые здесь жили»

Известный архитектор привез свою новую книгу на фестиваль «Белый июнь»

Александр ГАВЗОВ,
фото: Иван МАЛЫГИН

Архитектор, писатель, патриот своего города. В научной деятельности Юрий Анатольевич много внимания уделял деревянному Архангельску – его историческим улицам, резным фасадам домов и той едва уловимой атмосфере крупнейшего в мире деревянного города, коим был Архангельск на рубеже веков.

Любовь к домостроению и архитектуре Юрий Барашков передавал своим студентам на протяжении 45 лет, будучи профессором кафедры инженерных конструкций и архитектуры. Начинать преподавать еще в АЛТИ, а завершил педагогическую карьеру уже в САФУ. Сегодня Юрий Анатольевич проживает в Нормандии вместе со своей женой-французкой Элен Тьершан и занимается писательским делом. Его последняя книга носит название «Когда Архангельск был деревянным».

Спустя полтора года известный архитектор приехал на малую родину, чтобы представить свои книги на фестивале «Белый июнь». Мы не могли упустить такую уникальную возможность и встретились с Юрием Анатольевичем. Но говорили не о литературе. Наш разговор мы посвятили городу.

ГОРОД СТРЕМИТЕЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

– Развитие города ощущается лучше, когда в нем длительное время не живешь. По вашему впечатлению, как сильно изменился Архангельск за последние полтора года?

– Очень сильно. Я приятно удивлен и поражен этими метаморфозами. Город стал более чистым, уютным, в хорошем смысле этого слова – современным. Естественно, Архангельск не сравнить в этом плане с Москвой, Петербургом или Казанью – бюджеты другие. Но в рамках своих возможностей в городе действительно делается многое.

Впечатлили новые дома на въезде в Соломбалу – выглядит красиво и вписывается в архитектуру города. А какой деревянный променад на набережной сделали! Ну красота же! Долгие годы говорили, что только из бетона там можно что-то сделать, а получилось вон как здорово. Сейчас живу недалеко от этого места и регулярно там прогуливаюсь. Вижу, что и люди очень этот променад полюбили – там постоянно много народу.

Слышал, что Московский проспект продлили, но пока что не было возможности туда съездить и посмотреть. Думаю, что это очень хорошо разгрузило соседние улицы. Приятно видеть, что в такое непростое время Архангельск растет и развивается.

ГОРОД ПАМЯТНИКОВ

– А что вам не очень нравится в Архангельске?

– Меня немного расстраивает, как сильно перегрузили набережную памятниками. Идешь, наслаждаешься



прогулкой, а тут через каждые 100 метров памятники. Причем ладно бы это было что-то монументальное, но некоторые из них очень уж «провинциальные». Вот эти вот деревянные скульптуры Лейцингера и прочие – вообще их не понимаю, мне кажется, что они портят облик набережной. А вот к маленьким кудесникам отношусь нейтрально. Но тут важна мера – их не должно быть слишком много.

Продолжая тему набережной, абсолютно не согласен с идеей размещения здесь памятника соломбальским мальчишкам. Да тут само название говорит, что они должны быть установлены в соломбале. В идеале – в сквере на площади Терехина. Но нет же, все рвется поставить памятник на перегруженной набережной.

– Будь ваша воля, кому бы вы поставили памятник?

– Северной Двине, конечно же! Изобразил бы ее в виде красивой женщины. Вы только вдумайтесь – вдоль набережной установлено множество разных памятников, но нет ни одного в честь красавицы реки. Архангельск обязан своим существованием Северной Двине. На ее берегах когда-то был воздвигнут Михаило-Архангельский монастырь, вокруг которого построили город. По ней ходили корабли с грузом, а порт и торговля были основой экономики Архангельска. Это первоисточник нашего города, а ей нет памятника.

Ну и не хватает памятников выдающимся людям нашего города. Например, я бы на центральной

площади Соломбалы поставил памятник купцу Макарову. В масштабах России его фигура, может быть, не совсем понятна, но он занимает большое место в истории Архангельска в целом и Соломбалы в частности.

ДЕРЕВЯННОЕ НАСЛЕДИЕ АРХАНГЕЛЬСКА

– Вы много изучали деревянное домостроение. Сейчас большая часть из таких домов – ветхий жилой фонд. Как считаете, нужно ли сохранять деревянные дома?

– Тут сложно ответить однозначно. Если мы говорим про обычные жилые дома, то, конечно же, их нужно расселять и сносить. Людям начала XX века было комфортно жить в таких домах, поэтому их массово и строили. Но современным людям комфортнее жить в кирпичных. Они такими и должны быть.

То же самое относится и к деревянным мостовым. Раньше ведь женщины на каблуках и шпильках не ходили, и всем было удобно шагать по деревянному настилу. А сейчас, конечно, должны быть асфальтированные дорожки. Но тут тоже зависит от конкретного места. Возможно, где-то более актуальны и деревянные мосточки.

– Некоторые переживают, что от этого теряется исторический облик города...

– Город – это живой организм, который растет и развивается. Когда-то Архангельск начинался с деревянного монастыря, который потом сгорел. В разные периоды в городе были деревянными тротуары, дома, дороги. Но мы должны отвечать современным тенденциям и позволять городу трансформироваться. Ведь город – это больше не про дома, а про людей, которые в

них жили, и те легенды, события, истории, которые происходили в нем. Вот что важно.

При этом некоторые деревянные здания представляют историческую значимость. В них есть уникальные архитектурные решения, которые сами по себе имеют великую ценность. В свое время таким зданиям мы имеем статус памятников. Вот их нужно беречь.

«ЭТО ЧТО, БАРАШКОВ?!»

Наш разговор с Юрием Анатольевичем мы продолжили в стенах старинной усадьбы купца Макарова, что находится на Мосеевом острове в Соломбале.

Здание хорошо сохранилось, и сейчас его активно реставрирует арт-команда молодых людей «Поморцы». В их планах – вернуть зданию былой вид и наполнить его новыми смыслами. Работы в процессе, но уже сейчас здесь регулярно проходят творческие мероприятия, в том числе – выступления молодежного театра.

Договариваясь о визите, мы не предполагали, насколько знакомым для всех он окажется. Нам на встречу вышел молодой человек:

– Это что, Барашков?! Мне сказали, что придет какой-то писатель из Франции. Я думаю: «Как классно!» А тут смотрю – сам Юрий Анатольевич! Для нас большая честь принимать такого гостя.

Как оказалось чуть позже, встретивший нас молодой человек учился у Юрия Барашкова и неоднократно посещал его лекции. Сейчас Александр Антуфьев – участник арт-команды «Поморцы» и занимается восстановлением старинной усадьбы. Вместе со своим единомышленником Виталием Гошей они провели для нас экскурсию по старинному зданию.

ДОМ БОЛЬШОЙ СУДЬБЫ

Молодые люди не успели начать рассказ, как инициативу тут же перехватил Юрий Анатольевич.

– Этот дом до революции был очень престижным, в нем изначально проживал командир порта. Позже он достался экономически всеильному Макарову. А потом случилась интервенция. Не знаю, что именно здесь находилось, но дом быстро облюбовали интервенты. Даже сохранился снимок, как на крыльце этого дома стоит группа офицеров – практически весь набор генералов интервенции. По униформе видно – все англичане и французы, – рассказывает Юрий Барашков. – А вот что касается планировочного решения – это типичный северный дом, но с одним лишь исключением – внутри все сделано роскошно. Этот дом обязательно нужно включить в общественно-культурную жизнь города.

– Именно этим мы и занимаемся, – заверил Александр Антуфьев.



Юрий БАРАШКОВ:

Если посмотреть на карту столицы Бразилии, то можно найти удивительное сходство. Город расположен на мысе, а его улицы идут вдоль реки. Точь-в-точь, как в Архангельске

В одной связке с городом

Александр ФРОЛОВ,
председатель правления
Группы Аквилон:

– На такие знаковые даты, как День города, а в этом году это круглая дата, принято делать подарки. Поэтому Группа Аквилон именно к празднику приурочила очень важное событие – открытие воссозданного памятника истории и культуры – комплекса зданий пивоваренного завода А. Ю. Суркова. Сегодня мы можем сказать, что долгий путь в 10 лет, который мы прошли, успешно завершен. Проект, по сути, является социальным. В экономическом отношении он предполагает длительный срок окупаемости, потребовал значительных вложений в проведение исследований и разработку предусмотренной законом документации для реставрации и воссоздания зданий. Общий объем инвестиций Группы Аквилон в памятник истории и культуры и создание нового городского пространства оценивается в 750 миллионов рублей. В итоге столица Поморья получила новое общедоступное место притяжения архангелогородцев и гостей города, которое, уверен, станет главной площадкой для развития креативного бизнеса и новым объектом привлечения туристов.

Группа Аквилон продолжит реализацию в Архангельске социальных проектов. Напомним, что в рамках действовавшей с 2011 года городской программы развития застроенных



территорий наша компания за свой счет расселила порядка 30 аварийных деревянных домов, все обязательства по расселению по этой программе выполнены, все жители получили новые квартиры либо достойную денежную компенсацию. Также на пересечении улицы Поморской и проспекта Обводный канал по договору на развитие застроенной территории мы строим новый детский сад, который будет передан муниципалитету. По допол-

нительному соглашению с администрацией Архангельска мы благоустроили мемориальный сквер на месте, где располагался Михаило-Архангельский монастырь. Еще один сквер появится рядом, на улице Урицкого.

По приоритетным инвестиционным проектам в рамках областного закона, инициированного губернатором Александром Цыбульским, мы строим в Архангельске два жилых комплекса – на улице Нагорной и проспекте Ленинградском, в которых 7% жилой площади будет передано для предоставления нуждающимся: детям-сиротам и лицам, переселяемым из аварийного жилфонда. Это примерно 145 квартир. При этом ЖК «АКВАТАЛ» на проспекте Ленинградском станет первым в Архангельске жилым комплексом с собственной газовой котельной, Группа Аквилон инвестирует в ее строительство и прокладку газопровода порядка 100 миллионов рублей.

Мы продолжаем участие в новой программе развития застроенных территорий. В Архангельске на открытых аукционах приобретены два участка: в районе проспекта Обводный канал и улицы Попова и улиц Комсомольской и Карельской. За счет Группы Аквилон сейчас ведется расселение 24 аварийных деревянных домов, это 206 квартир. По участку на улице Комсомольской первый этап расселения уже завершен. А в районе улицы Попова мы также расселим дома на участке для строительства детсада на 280 мест и обустроим еще один общедоступный сквер.

Как пояснил молодой человек, усадьба Макарова принадлежит частному лицу. В прошлом году участники арт-команды увидели объявление, что здание сдается в аренду. Встретились с собственником и рассказали ему об идее восстановления усадьбы. Он инициативу поддержал.

– С самого начала мы расчистили чердак, изучили стропильную систему. Начали постепенно делать ремонт в помещениях. Работы предстоит очень много, но уже сейчас мы проводим мероприятия и в здании, и на прилегающей территории, – рассказал Александр Антуфьев.

АТМОСФЕРА БЫЛОЙ ЭПОХИ С НОТКОЙ СОВРЕМЕННОСТИ

Пройдя по многочисленным комнатам старинного дома, Юрий Барашков отметил смешение различных стилей. От каждого владельца осталось что-то свое.

– Что сразу бросается в глаза – парилка. В этом здании они должны быть полностью коваными, а тут основная часть сделана из дерева. Потолочные розетки точно из давних времен, а вот лепнина на стенах – это скорее всего 1990-е годы. Тут уже вам решать, что убрать, что оставить. Но очевидно одно: вы должны сохранить первоначальный вид, соединив его с современными тенденциями, – обратился к молодым людям Юрий Анатольевич.

Уже сейчас некоторые помещения активно используются. В одной из комнат – творческая резиденция. Посреди огромной залы расположилось основание для будущего арт-объекта. А на цокольном этаже разместилось фотоателье «Коллодiонъ», где делают винтажные снимки на стеклянных пластинах с использованием амбротипии, открытой в 1851 году. В самом простом понимании – фотография делают серебром на стекле.

Примечательно, что снаружи этот дом выглядит весьма прилично для своего возраста.

– По историческим снимкам здесь еще должны быть две колонны и балкон. Визуально видны места, где зашито окна на цокольном и первом этажах. Для восстановления первоначального вида нужны серьезные вложения. Мы участвуем в грантовых конкурсах, надеемся, что получится привлечь средства, – рассказывает Александр Антуфьев.

Возле дома «Поморцы» оборудовали пространство для массовых мероприятий. Здесь проводились ярмарки, ставились спектакли. Так, в ближайшие дни здесь выступит театральная труппа из Санкт-Петербурга в рамках фестиваля уличных театров.

– Мне очень приятно, что ребята решили восстановить дом Макарова. Если у них получится вытянуть его до проектных отметок, то это будет точно такое же богатство для нашего города, как дом Суркова или дом Шарвина. Работа, конечно, предстоит большая, но при их энтузиазме все обязательно получится!

И в этом всем мне очень нравится атмосфера возле усадьбы – лежат бревна, рядышком – инструменты. Я люблю незаконченность. Ведь это значит, что скоро здесь что-то произойдет. Это самый главный признак развития, того, что здесь кипит жизнь и работа, – подвел итог встречи Юрий Барашков.



«Архангельск меняется, и это здорово!»

Вера МАКСИМЕНКО,
генеральный директор компании –
специализированного застройщика
«Арктикинвестресурс»:

– В Архангельске я живу с 1989 года, с момента поступления в медицинский институт. Приехала из Воркуты. Здесь проходит вся моя сознательная жизнь: здесь встретила будущего мужа, здесь родилась дочь, здесь получила образование – самые значимые для любого человека события в жизни. Архангельск для меня – добрый, прекрасный город, где проживают отзывчивые, приятные люди, с которыми легко общаться. Здесь мой дом и мои друзья.

Мое место силы – символ ладьи на набережной Северной Двины рядом с Гостиными дворами и мысом Пур-Наволоок. Здесь хорошо в любое время года, всегда красивые закаты! Смотришь и заряжаешься нереальной энергией!

Архангельск меняется, и это здорово! Я могу об этом говорить не только с точки зрения жителя города, но и со слов однокурсников, которые нечасто, но приезжают в город. Они замечают преобразования, видят, каки-



ми становятся улицы, проспекты. Город становится красивее, зеленее. Достаточно вспомнить, что еще совсем недавно в запустении находились многие территории. А сейчас какие

скверы появились! Мои любимые – на улице Поморской.

Сердце Архангельска – набережная Северной Двины. Это визитная карточка нашего города. Посмотрите, как она преобразилась. Мне нравятся Молодежный сквер, Буяновская пристань, выход к новому речному вокзалу.

Я люблю путешествовать, была во многих городах, которые также расположены на реке, но ничто не сравнится с нашей набережной. Приятно возвращаться!

Думаю, лет через десять Архангельск станет еще краше, в том числе в центре – с благоустройством площади Профсоюзов и территории у морского-речного вокзала. Кроме того, результат будет заметен после реализации программы комплексного развития территорий – город будет выглядеть современнее.

Кто любит Архангельск, старается сделать так, чтобы жить здесь было комфортно и удобно. Наша компания считает обязанностью обустроить места для отдыха и спорта, детские игровые площадки приятной и почетной миссией. Мы это делаем не для отчетов, а стараемся заботиться об удобстве жителей.

Поздравляю горожан с юбилеем города! Мы любим свой Архангельск и не променяем ни на какой другой город!

«Город развивается, и у него есть будущее»

Татьяна ЛАРИНА,
директор средней школы № 51
имени Федора Абрамова:

– Я сама родилась и живу в Соломбальском округе Архангельска, родным для меня стал и Северный округ. Белый июнь – самое фантастическое время в Архангельске! Закаты над Северной Двиной душевно питают, облагораживают...

Люблю Архангельск и не променяю его ни на какой другой город, даже мысли об этом не возникает. Стараемся прививать любовь к малой родине и своим учащимся. Знаете, от радно, что далеко не все успешные выпускники планируют уехать из Архангельска. И мы очень этому рады! А как же может быть иначе – достаточно прийти на наш школьный фестиваль патриотической песни и послушать выступления ребят. Наворачиваются слезы!

Школа № 51 является опорным учреждением системы образования Архангельска по методическому сопровождению педагогов для организации проектно-исследовательской деятельности учащихся на краеведческом материале.



Мы давно занимаемся краеведением, работаем над популяризацией и изучением истории родного края, наша школа носит имя известного северного писателя Федора Абрамова, которому мы посвящаем отдельные мероприятия и конкурсы. У нас сложились многолетние традиции, которые помо-

гают воспитывать наших детей настоящими патриотами, любить свой край.

Очень важно, что государство обратило внимание на такую составляющую образовательного процесса, как создание комфортной, безопасной и современной среды, которая вдохновляет, мотивирует детей учиться, творить и развивать таланты.

Строятся новые школы, модернизируется школьная инфраструктура, большое внимание уделяется детским садам, в ближайшее время запущена программа капитального ремонта детских дошкольных учреждений. Радует за те школы, которые попали в программу капитального ремонта, где появляются комфортные, современные условия для обучения.

Мы также стараемся поддерживать свое пространство, территорию школы и соответствовать тем условиям, которые необходимы для образования детей. Большое спасибо за это родителям, нашим активным депутатам и особенно председателю Архангельской городской Думы Ивану Александровичу Воронцову, общественному совету округа, администрации Архангельска. Например, в

этом году реализуется программа модернизации освещения на территориях образовательных учреждений Северного округа.

Осознаю, что многое в городе меняется к лучшему. Конечно, проблем много, но благодаря тому, что сложилась активная команда общественников, депутатов, все задачи решаются. Большие изменения в развитии общественных пространств произошли за последние несколько лет благодаря программе «Формирование комфортной городской среды», и мы в Северном округе это видим на примере нескольких территорий. Важно продолжать программу благоустройства, чтобы для людей появлялось больше мест для отдыха и занятий спортом.

В следующем году наша школа отметит 50-летие, и мы уже начали готовиться к юбилею. Соберем наших выпускников, ветеранов, постараемся сделать это событие запоминающимся. В этом году мы выпускаем пять медалистов, стараемся держать высокую планку качества образования. Набрали три первых класса. Это значит, что жизнь продолжается, город развивается, и у него есть будущее.

С юбилеем, родной Архангельск!



«Всегда буду патриотом своей малой родины»



Наталья ПОПОВА,
директор средней школы № 9
имени Константина Симонова:

– Я всегда была и буду патриотом своей малой родины. Мой родной Архангельск – наше богатство, духовное наследие, наша история. С гордостью всегда говорю, что здесь живут самые творческие, грамотные, трудолюбивые, добродушные, порядочные люди.

Наш город бережно сохраняет прошлое, нарабатывает потенциал и прочно закрепил стратегический курс на модернизацию, обновление экономики, городских пространств и всех сфер деятельности. У каждого жителя появляется больше возможностей для самореализации и творчества, деловой и творческой активности, улучшения качества жизни.

Уверена, что Архангельск должен стать региональным лидером в сфере образования. Необходимо поддерживать сильных, талантливых учеников и педагогов, создавая мощную систему воспитания и образования от детского сада до аспирантуры.

Отраднo, что в Архангельске взят курс на масштабное обновление учебных заведений по нацпроекту «Образование». Считаю своим личным вкладом в развитие сферы образования и города в целом капитальный ремонт своей любимой 9-й школы. Мне всегда хотелось, чтобы дети получали знания в уютных классах с удобной современной мебелью и оборудованием. Мечту свою я реализовала.

Воспитание подрастающего поколения – наша главная задача. В этом году мы впервые провели городской литературно-исторический фестиваль «Три березы», который продвигает традиционные ценности – любовь к своей семье, малой родине и государству. Надеемся, что он станет ежегодным и в следующем учебном году в нем примут участие еще большее число учащихся и педагогов Архангельска.

Главный подарок к юбилею нашего города – это создание фильма силами медиацентра 9-й школы, посвященного одному из значимых для города Архангельска жителей, директору НОЦ «Международные отношения и арктическая политика России» ИСГИПН САФУ, профессору кафедры всеобщей истории ИСГИПН САФУ, доктору исторических наук, выпускнику нашей школы Андрею Викторовичу Репневскому. Его премьерный показ в рамках фестиваля «Белый июнь» состоится 28 июня в 18:00 в Петровском парке. Приходите и оцените нашу работу!

«Архангельск не любить невозможно»

Светлана КОЗЯР,
директор средней школы № 37
имени Николая Мусинского:

– Архангельск – моя малая родина. Это место не любить невозможно. Я здесь выросла, получила образование, создала семью, воспитала детей и 20 лет руковожу школой, где училась сама (с первого по пятый класс).

В городе многое изменилось, появилось много новых мест отдыха, особенно в нашем Северном округе, за которые мы все голосовали в рамках программы «Формирование комфортной городской среды». По выходным я измеряю шагами набережную Северной Двины, а потом обязательно иду в какой-либо музей на экскурсию. У нас прекрасные экспозиции, всегда есть что посмотреть и узнать что-то новое!

Рядом с нашей школой новый вид получила территория бывшего парка аттракционов. Когда-то здесь стояли самолеты, работало самое большое в городе колесо обозрения, я это место помню с детства. А теперь новый благоустроенный детский парк мы взяли под свое крыло – проводим здесь экологиче-



ские семейные субботники в День пионерии – 19 мая.

Каждую весну мы приводим его в порядок благодаря инициативе совета женщин Северного округа, который я возглавляю, совета отцов, администрации Северного округа и при поддержке наших депутатов. А после

субботника исполняем пионерские песни и пьем ароматный чай с печеньем и конфетами. Так мы бережем, сохраняем наше любимое место отдыха, продвигаем традиции.

Большое внимание уделяем воспитанию патриотизма. В 2023 году учебному заведению присвоено имя Героя Советского Союза Николая Степановича Мусинского – выпускника школы, который с самого начала войны принимал участие в сражениях на линии фронта, совершил более 100 боевых вылетов на воздушную разведку и бомбардировку объектов противника. Улица в Северном округе названа в честь старшего брата Николая – Василия Степановича Мусинского. Он в 1935 году смог добиться больших трудовых успехов в лесопилении и награжден орденом Ленина.

Вообще так сложилось, что зачастую нашу школу оканчивают по 4-5 поколений одной семьи. К нам с радостью ведут своих внуков и правнуков выпускники школы прошлых лет. Историю нашей школы и города ребята с интересом изучают на уроках. Ведется краеведческая работа, создан школьный музей. Добрыми традициями стали встречи с ветерана-

ми войны и тружениками тыла, линейки памяти, митинги, экскурсии, поисковая работа, переписка с именитыми выпускниками.

Сама школа расположена в историческом здании 1937 года постройки, где в годы войны располагался госпиталь. Это было первое кирпичное здание на первой исторической улице Северного округа. Несмотря на то, что это одно из старейших зданий, школа очень теплая и уютная, она не страшит своей стариной. Сейчас ведется подготовка проектно-сметной документации для включения ее в план ремонта по президентской программе. Мы очень надеемся, что все получится!

Архангельск преобразуется, и это прекрасно, ведь мы помним, что какое-то время ничего этого не было. Желаю столице Поморья дальнейшего развития!

Каким я вижу город через 10-15 лет? Процветаем! Городом молодых. Это благодатный город, уют и самобытность которого несравнимы ни с одним мегаполисом. Размеренность, взвешенность, отсутствие суеты отличают Архангельск от других населенных пунктов. Те, кто здесь живет, любят Поморье. С праздником, Архангельск!

Город, что будет прекрасен всегда!

Наталья ВЕЛЮТИНА,
 заведующая детским садом
 № 6 «Олененок»:



– Я очень люблю свой город еще и за то, что он совсем не похож на мегаполис или город-миллионник. Он комфортный и домашнему уютный. Город с большой душой. Горжусь его историей и культурой. Мне также нравится характер поморских людей – теплый и душевный. Наши люди очень гостеприимны. Это создает в Архангельске особую атмосферу, что часто отмечают приезжающие сюда туристы, которые с удовольствием потом возвращаются к нам снова и снова.

Это замечательное место, которое я люблю всей душой. В этом городе сосредоточены все мои мечты, стремления, желания. За последние 10 лет Архангельск преобразился: на улицах стало приятно и безопасно находиться, в разы вырос уровень проектов благоустройства.

Я восхищаюсь красотой обновленной набережной Северной Двины и люблю проводить время в Майском парке. Прогулки по набережной для меня – это возможность хотя бы на время отвлечься от повседневных дел, это мое место силы.

Мой любимый город, несомненно, будет прекрасен и через 10, и через 15 лет. Представляю себе его утопающим в цветах и деревьях. А в скверах и парках будут бить чудесные фонтаны. Струи их будут разноцветными, а вокруг в течение всего дня будет звучать музыка, наполняя город романтическим настроением. Это будет го-

род мечтателей, поэтов и влюбленных, город просто счастливых людей. И я надеюсь, что все эти перемены произойдут в недалеком будущем и я успею приложить к этому свои усилия, внести свой вклад в развитие и процветание нашего города.

Благодаря развитию города в нашем дошкольном учреждении происходит много положительных изменений, а наш педагогический коллектив делает все возможное, чтобы укрепить его имидж.

Наш «Олененок» – это неотъемлемая часть родного Архангельска, где юные кадеты учатся основам нравственности, работает детское городское радио, основной контент которого направлен на патриотическое воспитание. А открытие в дошкольном учреждении музея «Белые журавли» стало уникальным событием для города Архангельска, ведь это еще один важный шаг к сохранению памяти поколений.

Счастье не за морями, оно рядом!

Юлия БУБНОВА,
 заведующая детским садом
 № 113 «Ветерок»:



– Скоро мой любимый город Архангельск отметит 440-летие со дня основания. К юбилею принято говорить добрые слова, пожелания и дарить подарки. Вот и мне представилась возможность сказать свои слова признательности и любви.

Архангельск! Зимой – снежно-морозный, с величественным ледоходом на Северной Двине, летом – солнечный, с белыми ночами, когда можно гулять всю ночь! В моем городе живут замечательные северные люди, многословные, но очень добрые и отзывчивые – настоящие поморы!

Родилась я в Мезенском районе, но по долгу службы папу направили в Архангельск, и вся семья переехала сюда, когда мне было всего три года. Мой отец работал в милиции, мама – воспитателем в детском саду. Детство, юность, вся моя жизнь связана с этим северным городом. Здесь живут мои родные и близкие люди, друзья. Здесь родился мой сын Николай. Архангельск очень дорог моему сердцу!

Меня радует, что Архангельск меняется на глазах! И меняется в лучшую сторону. Город молодеет, строятся новые здания, обустроятся парки, места отдыха, где можно погулять, пообщаться со своими друзьями. Особенно я люблю бывать на набережной, на Красной пристани. Мне нравится приходить туда в любое время года. Летом можно покататься на качелях, полюбоваться на реку,

послушать начинающих музыкантов, которые дарят свое творчество жителям города, зимой – прокатиться на лыжах, просто погулять.

Я верю и очень хочу видеть свой Архангельск через 10–15 лет еще более современным, уютным, чистым, зеленым.

Я заведу детским садом № 113 «Ветерок», который посещают 456 детей. И мы всем нашим дружным коллективом тоже готовимся отметить день рождения Архангельска. Наши воспитанники вместе с педагогами знакомятся с историей родного города, принимают участие в конкурсах рисунков, посвященных его 440-летию.

Мне очень хочется, чтобы наши дети, наша молодежь оставались жить в родном городе, чтобы везде звучал детский смех, всем жило комфортно и хорошо. Счастье не за морями, оно рядом, здесь, в родном Архангельске!

«Не имею права быть скучным воспитателем»

Победительница городского конкурса «Воспитатель года» считает важным прививать детям любовь к родному городу

Елена ТЕРЕБОВА

На муниципальном конкурсе профессионального мастерства открытое занятие Ольги Свирид было посвящено путешествию по набережной Северной Двины и изучению новых символов города – сказочных кудесников, которые очень полюбились детям.

Ольга Свирид работает воспитателем семь лет, и все – на одном месте – в детском саду общеразвивающего вида № 117 «Веселые звоночки». За это время она прошла курсы переподготовки, победила в конкурсе «Педагогический дебют», получила высшую категорию, а недавно стала дипломированным специалистом – логопедом-дефектологом. А пришла она в эту профессию не сразу – работала в сфере культуры: в городской дирекции праздников под руководством Марины Владимировны Лениной, в управлении культуры и Архангельском городском культурном центре.

– Я очень люблю свою профессию, каждый выпуск детей для меня родной, потому что в ребят вкладываем душу и сердце. Уверена, что профессия сама выбрала меня. Но мне пришлось пройти большой путь, прежде чем приблизиться к своей мечте – а я с юности мечтала стать педагогом-психологом, но не поступила, и жизнь повернулась иначе, – рассуждает Ольга Дмитриевна.

Ее педагогическое кредо: ребенок – это не сосуд, который нужно заполнить, а факел, который нужно зажечь. Все дети разные – каждый со своими особенностями, потребностями и талантами.

– Это уже не поколение «некст», это поколение «некст» в кубе. Они ежедневно задают мне вопросы и ставят задачи, которые я должна решать молниеносно. Я не имею



права быть скучным и неинтересным воспитателем. Я учу их, обучаюсь сама, – говорит Ольга Свирид.

В этом году конкурс воспитателей был посвящен 440-летию Архангельска, и темой открытого занятия Ольга Дмитриевна выбрала виртуальное путешествие с детьми по набережной с корабликом, который надо было отправить в Северную Двину. Двигаясь к цели, дети знакомилась с кудесниками – маленькими человечками, которые в последние годы украсили главную улицу города.

– Я патриот своей Родины, люблю Архангельск. Это мой город: здесь мои выпускники, мои друзья, здесь выросли мои сыновья, живет много уникальных учителей, как я могу

не любить этот город?! Испытываю ответственность в том, что моя задача – привить такое же отношение к родной земле и моим малышам. В этом уникальность нашей профессии – от меня идет исток их понимания, от меня зависит, что я им дам. Начинается познание с изучения истории того места, где родился и вырос, истории родного края. Для понимания большего важно начать понимать малое, – отмечает Ольга Свирид.

Свое занятие она намерена сделать методической разработкой, чтобы материал не пропал, а использовался другими педагогами.

В своей работе воспитатель старается сблизиться с детьми – войти с ними на один уровень. Этот мо-

мент для молодых специалистов иногда очень сложен. Дети растут, и каждый год этот уровень меняется. Взрослому нужно вместе с ребятами немножечко подрасти, но остаться с ними.

– Мне легко перевоплотиться в какого-то сказочного героя, вместе с ними играть, и, самое главное, мне не стыдно это делать! А иногда приходится весь день и на коленях стоять. Я этого не стесняюсь, а ребятам нравится, что ты с ними на их уровне, – рассуждает педагог.

Главные помощники в работе воспитателя – родители.

– У меня есть возможность объединить детей, мам и пап, бабушек и дедушек, чтобы заложить основы для их будущего развития. На

данном этапе они лучше усваивают информацию в игровой форме, и я могу это им показать, объяснить, и вместе мы можем достигать новых высот и целей. Благодаря совместной работе с родителями мы организуем походы, выезды на спектакли, участвуем в ярмарках. Родители – замечательные участники утренников, их актерская работа неподражаема и любима в первую очередь детьми. И мне кажется, мы друг друга активизируем, заряжаем новыми идеями, – отмечает Ольга Свирид.

По ее словам, секрет доверия в том, что взрослые видят, что она с материнской любовью относится к своим воспитанникам, чтобы они стали умными, добрыми, сильными. – Главное правило – не лениться хвалить детей. Каждый ребенок у нас – самый лучший, – продолжает победительница конкурса «Воспитатель года».

На протяжении нескольких лет она является наставником молодых педагогов, с удовольствием делится с ними опытом, своими работками. И жалеет, что не все молодые специалисты успевают полюбить свою профессию. Нередко начинающие воспитатели получают материальную поддержку от государства и решают завершить свою деятельность в течение года.

– В нашей профессии не может быть случайных людей. Нам повезло с коллективом – мы поддерживаем друг друга. Особая благодарность – нашей заведующей Надежде Павловне Шаньгиной, которая всегда найдет подход, поддержит любую разумную инициативу. Мы – единая сплоченная команда, которая заботится об имидже детского сада, – добавляет Ольга Дмитриевна.

Победа в конкурсе дала ей уверенность в том, что она на своем месте и не зря стремится учиться, внедрять что-то новое и получать удовольствие от своей работы.

Речные причалы – сердце Архангельска

Пристани пригородного сообщения вновь стали знаковым местом для всех горожан



Елена ТЕРЕБОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

В этом году пассажиропоток на теплоходах, которые курсируют по Северной Двине, значительно увеличился. В первую очередь это связано с появлением в Архангельске здания речного вокзала, обновлением причальной зоны и в целом с развитием инфраструктуры для пассажиров.

Прогулочные маршруты – любимое времяпрепровождение для горожан. Самые популярные направления: Архангельск – Кегосторов, Архангельск – Вознесенье – Тойватово, Архангельск – Соломбала – Долгое – Красное, Архангельск – Нижнее Рыболово – Чубола. Эти речные линии чаще всего используются туристами и жителями для речных прогулок и туров выходного дня.

Как рассказали в администрации Архангельского речного порта, в этом году предприятие сделало подарок в честь юбилея города: впервые лучшие выпускники одиннадцатых классов отправятся на прогулку по Северной Двине в День города, 30 июня. Многие школьники не знают, как прекрасен Архангельск с реки, и небольшое путешествие вдохновит ребят. Прогулка на закате станет завершающим событием праздника «Белый июнь. Выпускной».

В состав праздничной флотилии войдут суда Архангельского речного порта – теплоходы «Аквамарин» и «Москва 124». Всего за две волны планируется перевезти около 600 выпускников. Для них символом прощания со школой станет белый теплоход.

Днем 30 июня гости Архангельска и горожане смогут прокатиться по реке. В День города Архречпорт традиционно организует такие часовые прогулки.

Подготовил речпорт и еще один подарок к 440-летию Архангельска: летом у причалов появятся часы, которые будут показывать точное время благодаря привязке к спутнику. Выбор сде-



лан в пользу классического циферблата со стрелками, но окончательное место для их расположения еще не определено. Кроме того, в этом году Архречпорт обновил сайт arpnnet.ru, где размещена информация о стоимости билетов, расписании теплоходов, длительности поездок, а измене-

ния в графике из-за погодных условий всегда можно узнать по телефону диспетчерской службы 8 (8182) 47-48-05. Все это очень удобно и доступно для людей.

Сейчас в Архангельске действуют девять речных маршрутов, так же количество теплоходов: семь из них – типа «Москва» и два

теплохода «МО». Зимой все суда Архангельского речного порта прошли техосмотр и плановый ремонт, обновлены пассажирские салоны. Комплексные ремонты судов проводятся каждые пять лет. Так, в зимнем сезоне 2023–2024 годов обновлены «Москва 36» и «Аквамарин», а осенью на ремонт встанут «Москва 49» и «МО 266».

За последние годы администрации города при поддержке регионального правительства, муниципальных предприятий и бизнеса удалось кардинально обновить когда-то заброшенную часть набережной. Все помнят старенький деревянный речной вокзал, нестроенную территорию на месте Буяновой пристани. В 2022 году Буяновая пристань получила новую жизнь. Городские власти по федеральной программе оборудовали на месте старого пирса прогулочную зону, вернув Архангельску важное историческое место. Теперь это единая комфортная территория для прогулок и фотосессий.

■ Комментарий

Константин КУЗНЕЦОВ,
акционер АО «Архангельский речной порт»:

– Архангельск в последние годы заметно преобразуется. И это не может не радовать. Свой вклад в благоустройство вносит и Архангельский речной порт. Год назад мы завершили строительство речного пассажирского вокзала. Благоустроили набережную Северной Двины возле него. Сейчас она соединена с Буяновой пристанью. Получилась красивая прогулочная зона. Важно теперь поддерживать территории в хорошем состоянии, ведь каждому нравится гулять там, где ухоженно. В юбилейный для Архангельска год хочется пожелать родному городу, чтобы он становился еще более привлекательным – прежде всего для молодежи, чтобы молодые специалисты оставались на малой родине и не уезжали искать лучшей доли в других городах. И, если каждый из нас будет заботиться о своем дворе, предприятии, город будет становиться чище, уютнее и экономически привлекательнее. Я часто езжу в другие города – надо сказать, что нам есть куда расти. Архангельск меняется, но в наших силах сделать так, чтобы эти изменения были стремительнее, чтобы каждому было комфортно здесь жить и работать. Для Архангельска хочется только процветания. У него богатая история, но многое еще впереди.



Ирина КОЛЕСНИКОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

Об этом журналистам рассказали на пресс-конференции в администрации города. Ее спикерами стали глава города Дмитрий Морев, директор Поморской филармонии, генеральный директор и генеральный продюсер фестиваля «Белый июнь» Василий Ларионов, а также замглавы по социальным вопросам Ирина Чиркова и начальник управления культуры администрации Архангельска Наталья Зарубина.

ПРОГРАММА ДЕЛОВАЯ И КУЛЬТУРНАЯ

Как рассказал Дмитрий Морев, он и сам с нетерпением ждет начала мероприятий и уже запланировал посещение нескольких – и самостоятельно, и с семьей.

– Хотелось бы посетить все, но по понятным причинам я этого сделать не смогу. Только «Белый июнь» анонсировал более 900 мероприятий – в два раза больше, чем в прошлом году! К тому же в эти дни к нам на съезд приезжают представители Союза городов Центра и Северо-Запада России – около 50 руководителей городских муниципалитетов, – отметил Дмитрий Морев, признавшись, что хотел бы найти время и побывать на концерте проекта «Симфоническое «Кино», посетить книжную ярмарку и пообщаться с писателями.

Градоначальник рассказал, что деловая программа съезда союза посвящена развитию городов Северо-Западного федерального округа. Его участники будут обсуждать в том числе реализацию мастер-плана Архангельской агломерации, вопросы креативных индустрий, транспортного обслуживания и многие другие темы, которые сегодня волнуют жителей северных городов.

– Мы обсудим проблемы строительной отрасли и поделимся опытом их решения, чтобы, возможно, совместно выработать пул оптимальных решений. Думаю, мероприятия деловой программы, обмен опытом будут интересны для всех участников съезда и, конечно, для нас, – сказал глава города.

Разработана для участников съезда и отдельная культурная программа. Они не только побывают на мероприятиях фестивалей, но и примут участие в торжественном открытии памятника Якову Лейцингеру – городскому голове, невероятно много сделавшему для столицы Поморья в свое время. Ему в заслугу ставят строительство первой электростанции, городского водопровода, первого в Архангельске театра, создание пожарной дружины и многое другое. Ну и конечно, каждый архангелогородец знает, что Якова Лейцингера можно смело назвать фотолетописцем Архангельска. Именно благодаря его фотографиям мы знаем, каким город был в XIX–XX веках.

Напомним, что стелу планируется разместить в районе пересечения проспекта Советских Космонавтов и улицы Поморской – в сквере у школы № 22, который благоустроили в 2022 году.

Глава отметил также, что все мероприятия «Белого июня» и не только спланированы и разработаны так, чтобы красной линией через них проходила тема юбилея города. Он назвал ряд событий, на которые, безусловно, стоит обратить особое внимание. Одно из таких – выставка «Люди. События. Лица», которая откроется 28 июня в 9:00 на набережной. Выставка посвящена городу и его развитию через призму всех его округов.



Незабываемый праздник города на Двине

В подготовке к празднованию 440-летия Архангельска задействовано более четырех тысяч человек



ЧТО НОВЕНЬКОГО?

Впервые в Архангельске пройдет общегородской выпускной. Лучших выпускников школ города ждет теплоходная прогулка. По словам Дмитрия Морева, главная цель этого мероприятия – показать вчерашним школьникам красоту Архангельска, ведь по большому счету не каждый видел город с реки.

– Он выглядит совершенно иначе, заставляет задуматься о его великой истории, архитектуре, людях, которые его создавали и развивали, – подчеркнул градоначальник.

Кроме того, в рамках платформы «Белый июнь. Выпускной» юных архангелогородцев ждут выпускной бал в Гостиных дворах, концерт Вани Дмитриенко, ночной опен-эйр в Петровском парке и многое другое.

О том, как формировалась программа мероприятий фестиваля «Белый июнь» и празднования Дня города, рассказал Василий Ларионов. Есть ряд новых направлений, которые он отметил отдельно.

– Деловая программа этого года будет посвящена будущему городов на Севере, особенно в Арктике. Мы пригласили, например, директора Центра геодемографии и пространственного разви-

тия МГУ имени М. В. Ломоносова Александра Панина, который на панельной дискуссии поделится своим видением развития Архангельска как городской агломерации, находящейся в Арктике. Помимо этого, рассмотрим с представителями экосистемы Сбера развитие городов уже через цифровизацию. Администрации Архангельска, Новодвинска и Северодвинска презентуют мастер-планы развития городов в рамках агломерации, – рассказал Василий Ларионов.

Ну и конечно, новшества привнесены в уже традиционные направления. Например, интересный прием использован в рамках гастрономической платформы фестиваля, где выступит заслуженная артистка России Алла Сумарокова. Многие отметили, что это довольно неожиданно.

– Это как раз одна из фишек фестиваля в этом году. Мы попросили Аллу Николаевну выступить в необычном амплу. Решили, что это будет концерт застольных песен и вместе с ней смогут спеть все посетители гастрофестиваля, – пояснил Василий Ларионов.

Спросили у Василия Сергеевича и о том, чем руководствуются организаторы «Белого июня», приглашая тех или иных спикеров фестиваля. Он отметил, что принципов несколько и один из них – уникальность.

– Мы стараемся не повторяться. Литературный мир в России огро-

мен, но за пять лет мы, по-моему, пригласили всех значимых писателей. Второй принцип заключается в том, что гость должен сочетать в себе некую популярность и интеллектуальное наполнение.

Хочу добавить, что теперь «Белый июнь» – полноценный международный фестиваль. Архангельск – это даже не окно, а дверь России в остальной мир, и мы решили, что должны соответствовать этому статусу, – отметил гендиректор фестиваля.

БЕЗОПАСНОСТЬ И ЧИСТОТА

Шла речь на пресс-конференции и о том, насколько город готов к приему такого количества гостей и проведению масштабных мероприятий с точки зрения обеспечения безопасности и, что немаловажно, чистоты.

– Разумеется, вопросы общественной безопасности при организации подобных мероприятий всегда в приоритете. В наш оргкомитет вошли представители силовых структур и правоохранительных органов. Все запланированные мероприятия согласованы, а все высокие требования правоохранителей, предъявленные к организации празднования, будут обязательно выполнены, чтобы обеспечить безопасность горожан и гостей Архангельска, – отметил Дмитрий Морев.

Допполнила главу Наталья Зарубина, обратившись к горожанам с просьбой с пониманием относиться к тому, что вход на ряд площадок будет организован через рамки металлодетекторов. Пронести потенциально опасные предметы будет запрещено. Отдельно отметим, что нельзя будет взять с собой и напитки в пластиковых, а тем более стеклянных бутылках. Однако, как подчеркнула начальник городского управления культуры, их можно будет приобрести уже за периметром – повсеместно будут организованы торговые точки.

Что касается поддержания чистоты, то в период проведения мероприятий будут усиленно рабо-

тать коммунальные службы, штат дворников увеличат.

– Уже проводятся серьезные работы по наведению чистоты на улицах и общественных территориях Архангельска. Все локации, на которых будут проходить мероприятия, находятся в зоне нашего особого контроля, для уборки территорий подключаем администрацию округов и муниципальные предприятия. Естественно, в ближайшие дни увеличим количество дворников, поскольку людей будет много и все будет гулять допоздна, – отметил Дмитрий Морев.

Также с пониманием горожан просят отнестись к закрытию автомобильного движения по набережной от улицы Попова до улицы Свободы с 24 по 30 июня. Ну и что касается транспортной доступности, то автобусов, конечно, больше не станет, но вот их работу на городских маршрутах продлят.

С ЛЮБОВЬЮ К АРХАНГЕЛЬСКУ

Отдельно отметим, что масштабная работа по подготовке к празднованию 440-летия Архангельска началась еще осенью прошлого года. В ней, по словам Натальи Зарубиной, задействованы в общей сложности более четырех тысяч человек.

Это, безусловно, все работники учреждений культуры, воспитанники художественных школ города, участники клубных формирований культурных центров и все творческие коллективы. К слову, культурные центры Архангельска традиционно подготовили целый ряд собственных мероприятий, которые проведут как на общегородских площадках, так и на базе учреждений в своих округах.

Нельзя не отметить и представителей бизнеса, активно включившихся в подготовку мероприятий или приготовивших уникальные подарки городу.

– Многие компании поддержали фестивали и празднование Дня города, за что им огромное спасибо. Это «Севералмаз» и АГД «Даймонд», ГК «Титан» и 25-й лесозавод, Группа Аквилон и «Смарт-авиа», торговая сеть «Петровский» и ООО «Белозорье», Ахречпорт и Архангельский морской торговый порт, АО «Архгражданреконструкция», Альфа-банк, Мезенское дорожное управление, индивидуальный предприниматель Евгений Леонтьев и другие. Как видите, это большой пул крупных компаний, которые помогли нам и с организацией, и с финансированием целого ряда мероприятий, сделали городу много подарков, – отметил глава Архангельска.

Кстати, что касается подарков городу, то самые масштабные – это открытие после реставрации здания пивзавода Суркова от Группы Аквилон и нового бизнес-центра с благоустроенным сквером на пересечении проспекта Троицкого и улицы Поморской от ГК «Титан».

Ну и конечно, огромный вклад в создание праздничной атмосферы внесли представители малого бизнеса, индивидуальные предприниматели. Такие, например, как Юлия Онучина: ее мастерская по изготовлению козуль подготовила северные пряники к 440-летию города в фирменной юбилейной упаковке. Малый бизнес выпускает полиграфическую продукцию с символикой города, изготавливает различную сувенирную продукцию, собственники ресторанов и кафе, студий и салонов красоты украшают прилегающие территории.

– На первый взгляд, это небольшие акценты, но из них складывается общая праздничная картина. Я искренне благодарю за это всех представителей бизнеса, – резюмировал Дмитрий Морев.

«Белый июнь»: в два раза больше событий!

В пятый раз в Архангельске развернул свои площадки мультиформатный фестиваль. В этом году он приобрел международный статус и проходит под знаком 440-летия столицы Поморья

Концерты, театральные постановки и мастер-классы, встречи со звездами, книжная ярмарка и гастрофест, выпускной под открытым небом, город профессий и уличный кинозал – это и многое другое ждет гостей фестиваля. Отметим, что в этом году в программе творческого марафона – 925 событий – почти в два раза больше, чем в прошлом. А проходит фестиваль в течение 10 дней: с 21 по 30 июня. В Архангельск приехали 1600 участников из 15 стран и двух регионов России.

ЗДОРОВЬЕ

26 ИЮНЯ

11:00 – 20:00	Павильон № 1	Мастер-классы для детей с ограниченными возможностями здоровья
11:00 – 15:00	Павильон № 1	Подборка настольных игр от детских нейропсихологов
11:00 – 15:00	Павильон № 1	Как крупная моторика влияет на появление речи. Мастер-класс для детей и родителей
11:00 – 20:00	Павильон № 2	Начальная диагностика «Городок здоровья». Мастер-класс «Как правильно измерять давление». Игры с тюленем Здоровейкой
11:00 – 20:00	Павильон № 3	Гвоздотерапия
11:00 – 20:00	Павильон № 5	Начальная диагностика. Как правильно мыть руки. Про зрение. Стоматологическое здоровье. Профилактика курения. Фастфуды, энергетики. Рак кожи. Распознай у себя инсульт/инфаркт. Мастер-классы и сбор использованных щеток
11:00 – 20:00	Павильон № 6	Фудкорт
11:00 – 20:00	Павильон № 6	Дегустация ПП-десертов и напитков
11:00 – 15:00	Павильон № 7	Объемные аппликации. Ватные игрушки своими руками. Мастер-классы для детей 3+ (по регистрации)
11:00 – 20:00	Павильон № 8	Первая помощь. Мастер-класс
11:00 – 20:00	Петровский парк	Опросники и карты фестиваля
11:00 – 20:00	Геокупол № 1	Психологическая диагностика на уровень стресса. Работа с метафорическими картами
11:00 – 20:00	Геокупол № 2	Наталья Княгинина. Функциональные тесты, диагностика по внешним признакам
11:00 – 20:00	Геокупол № 2	Двигательные тесты
11:00 – 13:30	Геокупол № 3	Рисование картин (по регистрации)
11:00 – 12:00	Геокупол № 5	Суставная гимнастика (по регистрации)
11:00 – 20:00	Петровский парк	Ярмарка направления «Белый июнь. Здоровье»
11:00 – 20:00	Петровский парк	Аквагим
11:00 – 20:00	Петровский парк	Дегустация натурального сока прямого отжима из шести таежных ягод
11:00 – 20:00	Петровский парк	Профорентация. СГМУ
11:00 – 13:00	Петровский парк	Игра 4D: дети, движение, дружба, двор (по регистрации)
11:00 – 20:00	Петровский парк	Мастер-класс по техникам владения спортивным оружием
11:00 – 20:00	Петровский парк	Опросники и карты фестиваля
11:00 – 12:00	Павильон № 8	Безопасность при атаке БПЛА, терактах, артобстреле. Лекция
11:30 – 12:10	Павильон № 4	Основы цигун. Дыхание и медитация (по регистрации)
11:30 – 13:30	Геокупол № 1	Магия личности. Трансформационная игра (по регистрации)
11:30 – 12:40	Геокупол № 4	Светлана Малявская. Здоровье наших детей. С чего оно начинается (по регистрации)
11:45 – 12:00	Сцена у театра	Номер «Леон»
12:00 – 13:00	Павильон № 6	Чайная церемония. Мастер-класс (по регистрации)
12:00 – 13:00	Арка № 1	Хатха-йога (по регистрации)
12:00 – 13:00	Арка № 2	Хатха-йога (по регистрации)
12:00 – 13:00	Арка № 3	Интервальная тренировка (по регистрации)
12:00 – 12:30	Сцена в парке	Зумба для взрослых
12:00 – 12:30	Петровский парк	Чир-спорт. «Планета танцев». Показательное выступление
12:30 – 13:10	Павильон № 4	Применение цигун. Шаги и формы (по регистрации)
12:30 – 13:30	Геокупол № 5	Хатха-йога (по регистрации)
12:40 – 13:25	Сцена в парке	Андрей Жданов. Русский язык – о здоровом образе жизни (по регистрации)
12:40 – 13:10	Сцена у театра	Ирландские танцы. Мастер-класс
12:50 – 13:20	Геокупол № 4	Зоя Бахтина. Щит или слабое звено? Что важно знать о щитовидной железе? (по регистрации)
13:00 – 16:00	Павильон № 6	Колесо баланса. Мастер-класс (по регистрации)
13:00 – 16:00	Павильон № 6	Как изменить образ жизни без откатов и срывов. Конструкторы завтраков/обедов/ужинов (по регистрации)
13:00 – 14:00	Арка № 1	Суперфигура. Активная силовая тренировка (по регистрации)
13:00 – 14:00	Арка № 2	Суперфигура. Активная силовая тренировка (по регистрации)
13:00 – 18:00	Петровский парк	Квест «Здоровье»
13:00 – 14:00	Павильон № 8	Самопомощь при ранениях. Лекция
13:10 – 14:00	Арка № 3	Голос – уверенность, спокойствие, гармония. Мастер-класс (дети 10–14 лет) (по регистрации)
13:20 – 13:50	Сцена у театра	Бальный спорт. «Планета танцев». Показательное выступление
13:30 – 14:30	Геокупол № 1	Откуда берется проблемное поведение ребенка (по регистрации)
13:30 – 14:00	Геокупол № 4	12 полезных привычек стройности, здоровья и красоты (по регистрации)
13:30 – 14:00	Сцена в парке	Зажигательная зарядка
13:40 – 14:40	Геокупол № 3	Свечи из натуральной воины для детей (экосвечи). Мастер-класс (по регистрации)
14:00 – 15:00	Геокупол № 5	Нидра-йога (по регистрации)
14:00 – 15:00	Арка № 1	Стретчинг (растяжка) (по регистрации)
14:00 – 15:00	Арка № 2	Стретчинг (растяжка) (по регистрации)
14:00 – 17:00	Петровский парк	Начальная диагностика. Центр СПИД
14:00 – 14:30	Сцена у театра	Зумба для взрослых



14:10 – 15:10	Геокупол № 4	Только для женщин. Хроническая усталость и снижение либидо. Простые решения деликатных вопросов (по регистрации)
14:10 – 15:00	Арка № 3	Голос – уверенность, спокойствие, гармония. Мастер-класс (16+ и взрослые) (по регистрации)
14:10 – 14:50	Сцена в парке	Андрей Жданов. Физическая культура и спорт: в чем отличия, польза и последствия (по регистрации)
14:30 – 15:00	Геокупол № 1	Как уберечь ребенка от плохой компании (по регистрации)
14:40 – 15:10	Сцена у театра	Номер «Путь самурая»
14:50 – 16:50	Геокупол № 3	Птица счастья + ангел мечты. Мастер-класс для детей с ОВЗ (по регистрации)
15:00 – 18:00	Павильон № 3	Мастер-класс по игре на барабанах (по регистрации)
15:00 – 20:00	Павильон № 3	Северная ходьба. Мастер-классы (по регистрации)
15:00 – 16:30	Павильон № 4	Профилактика – основа здорового образа жизни. Дискуссия
15:00 – 17:00	Павильон № 7	Такая разная соль. Мастер-класс (по регистрации)
15:00 – 17:00	Геокупол № 1	Нейрографика (по регистрации)
15:00 – 17:00	Арка № 1	Мини-соревнования для детей и взрослых (по регистрации)
15:00 – 17:00	Арка № 2	Мини-соревнования для детей и взрослых (по регистрации)
15:00 – 15:30	Арка № 3	Инновационные технологии в сохранении и укреплении здоровья детей. Лекция (по регистрации)
15:00 – 16:00	Павильон № 8	Взаимопомощь при ранениях. Прием Геймлиха. Лекция
15:20 – 15:50	Геокупол № 4	Многоликий железодефицит (по регистрации)
15:20 – 16:00	Сцена в парке	Ирландские танцы. Мастер-класс
15:20 – 15:50	Сцена у театра	Цигун. Мастер-класс
15:30 – 20:00	Павильон № 1	«Держи баланс», «Гимнастика для мозга». Мастер-классы
15:30 – 16:30	Геокупол № 5	Светлана Чебыкина. Стопы (по регистрации)
15:30 – 16:00	Арка № 3	Массаж мячиками для улучшения речевых функций ребенка (5-10 лет) (по регистрации)
16:00 – 16:30	Геокупол № 4	Татьяна Муковоз. Профилактика возрастных изменений у женщин 35–40+. Гормоназаместительная терапия (по регистрации)
16:00 – 16:30	Арка № 3	Самомассаж при боли и ограничении подвижности в плечах. Мастер-класс (по регистрации)
16:00	Сцена в парке	Показ кино
16:00 – 16:30	Сцена у театра	Зумба для взрослых
16:00 – 17:00	Театр драмы	Светлана Калинченко. Здоровье нации и как его сохранить. Квартет здоровья (предварительная запись)
16:30 – 18:30	Павильон № 4	Консультирование в сфере ОМС
16:30 – 17:00	Арка № 3	Упражнения и самомассаж для профилактики головных болей и болей в шее (по регистрации)
16:40 – 17:10	Геокупол № 4	Мышцы: для чего нужны и как их использовать (по регистрации)
16:40 – 17:50	Сцена у театра	Оздоровительные танцы. Мастер-класс
16:50 – 17:50	Геокупол № 3	Роспись по ткани (по регистрации)
16:50 – 17:50	Геокупол № 3	Роспись по ткани (по регистрации)
17:00 – 18:00	Павильон № 6	Чайная церемония. Мастер-класс (по регистрации)
17:00 – 20:00	Павильон № 7	Лепка из глины. Мастер-классы (по регистрации)
17:00 – 17:30	Геокупол № 5	Ольга Пылаева. Тренировка по методу Фельденкрайза (по регистрации)
17:00 – 19:00	Арка № 1	Фитнес-микс (легкая силовая тренировка + зумба) (по регистрации)
17:00 – 19:00	Арка № 2	Фитнес-микс (легкая силовая тренировка + зумба) (по регистрации)
17:00 – 18:00	Арка № 3	Сайкл (по регистрации)
17:20 – 18:20	Геокупол № 4	Море по колено. Почему болит здоровое колено? (по регистрации)
17:30 – 18:00	Геокупол № 1	Как пережить утрату (по регистрации)
17:50 – 18:50	Театр драмы	Светлана Калинченко. Медицина 7П. Дефицит витамина D (предварительная запись)
18:00 – 20:00	Павильон № 3	«Водник»: фотозона, ростовая кукла, сувениры, автограф-сессия, информация о наборе в команду
18:00 – 20:00	Павильон № 6	Дегустация микрозелени. Мастер-класс (по регистрации)
18:00 – 19:00	Геокупол № 3	Нейрогимнастика (по регистрации)
18:00 – 19:00	Геокупол № 5	Светлана Чебыкина. Правильное дыхание (по регистрации)
18:00 – 20:00	Арка № 3	Дартс



18:00 – 18:15	Сцена у театра	«Водник»: вечерняя зарядка с чемпионом
18:20 – 19:00	Сцена у театра	Флешмоб, разучивание и запись
18:30 – 20:00	Павильон № 4	Массаж стоп, кистей, шейно-воротниковой зоны (по регистрации)
18:30 – 19:00	Геопол № 1	Эмоциональное выгорание. Где найти силы (по регистрации)
18:30 – 19:00	Геопол № 4	Будни мамы. Как молодой маме найти время ухода за собой: рекомендации косметолога с высшим медицинским образованием (по регистрации)
18:30 – 20:00	Петровский парк	Восхождение на доски саду: история, как правильно выбрать, противопоказания, установление мирового рекорда. Лекция
19:00 – 21:00	Сцена у театра	Показ кино
19:00	Сцена в парке	Показ кино
19:10 – 19:40	Геопол № 4	Индивидуальный коррекционный маршрут ребенка с ОВЗ. Какой специалист важнее (по регистрации)
19:30 – 20:00	Геопол № 1	Профорентация. Как найти свое призвание (по регистрации)
19:30 – 20:00	Геопол № 5	Спиральная гимнастика (по регистрации)

27 ИЮНЯ

11:00 – 20:00	Павильон № 1	Мастер-классы для детей с ограниченными возможностями здоровья
11:00 – 15:00	Павильон № 1	Скрапбукинг и декупаж для детей. Мастер-классы
11:00 – 20:00	Павильон № 2	Начальная диагностика «Городок здоровья». Мастер-класс «Как правильно измерять давление». Игры с тюленем Здоровейкой
11:00 – 20:00	Павильон № 3	Гвоздетерапия
11:00 – 20:00	Павильон № 5	Начальная диагностика. Как правильно мыть руки. Про зрение. Стоматологическое здоровье. Профилактика курения. Фастфуды, энергетики. Рак кожи. Распознай у себя инсульт/инфаркт. Мастер-классы и сбор использованных цветков
11:00 – 20:00	Павильон № 6	Фудкорт
11:00 – 20:00	Павильон № 6	Дегустация ПП-десертов и напитков
11:00 – 15:00	Павильон № 7	Чеканка (дети 7+). Ватные игрушки своими руками (дети 3+). Нейроигры для развития мозга. Мастер-классы для детей и родителей (по регистрации)
11:00 – 20:00	Павильон № 8	Первая помощь. Мастер-класс
11:00 – 20:00	Геопол № 1	Психологическая диагностика на уровень стресса. Работа с метафорическими картами
11:00 – 20:00	Геопол № 2	Наталья Княгинина. Функциональные тесты, диагностика по внешним признакам
11:00 – 20:00	Геопол № 2	Двигательные тесты
11:00 – 13:30	Геопол № 3	Рисование картин (по регистрации)
11:00 – 12:30	Геопол № 5	Звукотерапия тибетскими поющими чашами (по регистрации)
11:00 – 20:00	Петровский парк	Ярмарка направления «Белый июнь. Здоровье»
11:00 – 20:00	Петровский парк	Аквагим
11:00 – 20:00	Петровский парк	Дегустация натурального сока прямого отжима из шести таежных ягод
11:00 – 20:00	Петровский парк	Профорентация. СГМУ
11:00 – 20:00	Петровский парк	Мастер-класс по техникам владения спортивным оружием
11:00 – 12:00	Павильон № 8	Безопасность при атаке БПЛА, терактах, артобстреле. Лекция
11:30 – 12:30	Театр драмы	Светлана Калинченко. Почему спорт, горы, покорение вершин и деторождение – для здоровых? Как стать здоровым (предварительная запись)
11:30 – 12:10	Павильон № 3	Дыхание как профилактика и реабилитация бронхо-легочных заболеваний. Учимся дышать эффективно (по регистрации)
11:30 – 13:30	Геопол № 1	Магия личности. Трансформационная игра (по регистрации)
11:30 – 12:15	Геопол № 4	Как наше тело заявляет о дефицитах и что с этим делать. Диагностика без анализов (по регистрации)
11:45 – 12:00	Сцена у театра	Номер «Сердце Индии»
12:00 – 13:30	Павильон № 4	Окей, терфонд, как получить медицинскую помощь? Правовой ликбез
12:00 – 16:00	Павильон № 6	Колесо баланса. Мастер-классы (по регистрации)
12:00 – 16:00	Павильон № 6	Как изменить образ жизни без откатов и срывов. Конструкторы завтраков/обедов/ужинов (по регистрации)
12:00 – 13:00	Павильон № 6	Чайная церемония. Мастер-класс (по регистрации)
12:00	Арка № 1	Суперзарядка (по регистрации)
12:00 – 15:00	Арка № 2	Фитнес-диагностика, консультации, отработка техники упражнений, спортивная психология
12:00 – 13:00	Арка № 3	Сайкл (по регистрации)
12:00 – 12:30	Сцена в парке	Зумба для детей
12:00 – 12:30	Сцена у театра	Ирландские танцы. Показательное выступление
12:20 – 13:00	Павильон № 3	Техники дыхания йоги для улучшения работы дыхательной системы (по регистрации)
12:25 – 13:10	Геопол № 4	Сон – волшебное лекарство от всего (по регистрации)
12:30	Арка № 1	Зумба (по регистрации)
12:40 – 14:20	Геопол № 5	Хатха-йога (по регистрации)
12:40 – 13:25	Сцена в парке	Андрей Жданов. Русский язык – о здоровом образе жизни (по регистрации)
12:40 – 13:10	Сцена у театра	Ирландские танцы. Мастер-класс
13:00	Арка № 1	Скульптура тела (по регистрации)
13:00 – 18:00	Петровский парк	Квесты «Здоровье»
13:00 – 14:00	Павильон № 8	Самопомощь при ранениях. Лекция
13:10 – 13:50	Павильон № 3	Комплекс дыхательных упражнений прана-вьямы (по регистрации)



13:10 – 14:00	Арка № 3	Голос – уверенность, спокойствие, гармония. Мастер-класс (дети 10–14 лет) (по регистрации)
13:20 – 14:20	Театр драмы	Светлана Калинченко. Почему спорт, горы, покорение вершин и деторождение – для здоровых? Как стать здоровым (часть вторая) (предварительная запись)
13:20 – 14:20	Геопол № 4	Зоя Бахтина. Ожирение: вчера, сегодня, завтра (по регистрации)
13:20 – 13:50	Сцена у театра	Чир-спорт. «Планета танцев». Показательное выступление
13:30 – 15:30	Павильон № 4	Консультирование в сфере ОМС
13:30	Арка № 1	Здоровая спина (по регистрации)
13:30 – 13:45	Сцена в парке	Зарядка для всех
13:40 – 14:40	Геопол № 3	Свечи из натуральной вошины для детей (экосвечи). Мастер-класс (по регистрации)
13:45 – 14:00	Сцена в парке	Танцевальный микс
14:00 – 14:30	Геопол № 1	Как справляться со стрессом и тревогой (по регистрации)
14:00	Арка № 1	Стретчинг (растяжка) (по регистрации)
14:00 – 17:00	Арка № 3	Дартс
14:00 – 14:30	Сцена у театра	Зумба для взрослых
14:10 – 15:00	Арка № 3	Голос – уверенность, спокойствие, гармония. Мастер-класс (16+ и взрослые) (по регистрации)
14:10 – 14:50	Сцена в парке	Андрей Жданов. Физическая культура и спорт: в чем отличия, польза и последствия (по регистрации)
14:30 – 15:00	Геопол № 4	Как наш кишечник и бактерии, живущие в нем, влияют на нашу жизнь (по регистрации)
14:30 – 16:20	Геопол № 5	Энергопрактика (по регистрации)
14:30	Арка № 1	Йога (по регистрации)
14:40 – 15:10	Сцена у театра	Номер «5 + 1»
14:50 – 16:50	Геопол № 3	Птица счастья + ангел мечты. Мастер-класс для детей с ОВЗ (по регистрации)
15:00 – 18:00	Павильон № 3	Игра на барабанах. Мастер-класс (по регистрации)
15:00 – 17:00	Павильон № 7	Такая разная соль. Мастер-класс (по регистрации)
15:00 – 15:30	Павильон № 1	Способы и приемы вызывания речи у неговорящих детей. Как крупная моторика влияет на появление речи. Мастер-класс (по регистрации)
15:00 – 15:30	Арка № 3	Мамин массаж колючими мячиками (0–3) (по регистрации)
15:00 – 17:00	Петровский парк	Игра 4D: дети, движение, дружба, двор (по регистрации)
15:00 – 16:00	Павильон № 8	Взаимопомощь при ранениях. Прием Геймлиха. Лекция
15:10 – 15:40	Геопол № 4	Лечебные протоколы питания (по регистрации)
15:20 – 16:00	Сцена в парке	Ирландские танцы. Мастер-класс
15:20 – 15:50	Сцена у театра	Бальный спорт. «Планета танцев». Показательное выступление
15:30 – 20:00	Павильон № 1	Изготовление свечей, роспись козуль, рисование и другие мастер-классы
15:30 – 16:00	Арка № 3	Самомассаж от холки и упражнения от грудного хондроза (по регистрации)
15:50 – 16:50	Геопол № 4	Только для женщин. Хроническая усталость и снижение либидо. Простые решения деликатных вопросов (по регистрации)
16:00 – 16:40	Павильон № 4	Здоровые стопы – это возможно. Интерактив (по регистрации)
16:00 – 18:00	Геопол № 1	Нейрографика (по регистрации)
16:00 – 19:00	Арка № 1	Кототерапия
16:00 – 16:30	Арка № 3	Массаж Гуаша от отеков на лице (по регистрации)
16:00	Сцена у театра	Показ кино
16:00 – 16:30	Сцена у театра	Зумба для взрослых
16:30 – 18:20	Геопол № 5	Медитация в наушниках (по регистрации)
16:30 – 17:00	Арка № 3	Точечный массаж лица от морщин и отеков (по регистрации)
16:40 – 17:50	Сцена у театра	Оздоровительные танцы. Мастер-класс
16:50 – 17:35	Павильон № 4	Падения: советы невролога. Мастер-класс (по регистрации)
17:00 – 20:00	Павильон № 3	Северная ходьба. Мастер-классы (по регистрации)
17:00 – 18:00	Павильон № 6	Чайная церемония. Мастер-класс (по регистрации)
17:00 – 20:00	Павильон № 7	Лепка из глины. Мастер-классы (по регистрации)
17:00 – 17:40	Геопол № 4	Как привить семье культуру здорового питания (по регистрации)
17:00 – 18:00	Арка № 3	Body pump. Силовая тренировка (по регистрации)
17:50 – 18:20	Геопол № 4	Важность движений. Правильный подбор нагрузки. Выбор тренера (по регистрации)
18:00 – 18:15	Сцена у театра	«Водник»: вечерняя зарядка с чемпионом
18:00 – 20:00	Павильон № 3	«Водник»: фотозона, мастер-классы и неформальное общение с игроками команды, информация о наборе в команду
18:00 – 20:00	Павильон № 4	Массаж стоп, кистей, шейно-воротниковой зоны (по регистрации)
18:00 – 19:00	Геопол № 3	Нейрогимнастика (по регистрации)
18:20 – 19:00	Сцена у театра	Флешмоб, разучивание и видеозапись
18:30 – 19:00	Геопол № 1	Как решать конфликты (по регистрации)
18:30 – 19:00	Геопол № 4	Татьяна Муковоз. Как родить здорового ребенка (по регистрации)
18:30 – 20:00	Геопол № 5	Гвоздетерапия. Теория и практика (по регистрации)
18:30 – 20:00	Петровский парк	Восхождение на доски саду: история, как правильно выбрать, противопоказания, установление мирового рекорда. Лекция
19:10 – 19:40	Геопол № 4	Хороший родитель – отдохнувший родитель. Где взять силы при родительском выгорании (по регистрации)
19:30 – 20:00	Геопол № 1	Навыки будущего. Зачем развивать soft skills (по регистрации)



«Белый июнь»: в два раза больше событий!

ЦИФРА 28 ИЮНЯ			
10:00 – 11:20	Сцена в парке	Даниил Шапошников, Владимир Пирожков, Рубен Акопов, Александр Панин, Мария Комкова, Данияр Юсупов	Умный город/Город будущего. Панельная дискуссия
10:00 – 13:00	Геопол № 1	Юлия Шабалина	Как стать участником фонда «Сколково». Как получить грант от 500 000 до 50 000 000 рублей на развитие проекта. Консультации
10:00 – 16:00	Петровский парк		Фотозона Инновационного центра
10:00 – 11:50	Геопол № 3	Артем Смолокуров, Юрий Токарев, Алексей Рудковский	Человеческий капитал в Арктике
10:00 – 11:50	Геопол № 4	Александра Богданова, Денис Железников	Музейный компас: квиз-презентация путешественника «Музеи Архангельской области»
11:30 – 11:50	Сцена в парке	Юрий Кузнецов, Венера Канукова	Дети в мире инноваций. Международные конкурсы для юных изобретателей
12:00 – 13:20	Сцена в парке	Владимир Пирожков	Геоэкономические кластеры, демография и глобальная роль России. Выступление
12:00 – 12:50	Геопол № 3	Юлия Василенко	Современное искусство как инструмент переосмысления любви к городу. Практический кейс
12:00 – 16:00	Геопол № 4	Оксана Светлова, Ирина Жигалова	Дома культуры и центры креативных индустрий: вместе или порознь в сохранении культуры?
13:00 – 16:00	Геопол № 1	Олег Баранник	Менторская сессия для инновационных проектов. Питч-сессия
13:00 – 14:50	Геопол № 3	Екатерина Ребежа	Народные художественные промыслы: как встроиться в креативную индустрию. Лекция
13:30 – 14:30	Сцена в парке	Дмитрий Морев, Игорь Арсентьев, Александр Чечулин, Данияр Юсупов	Мастер-план развития Архангельской агломерации
14:40 – 15:20	Сцена в парке	Рубен Акопов	«Сферум» в школе цифрового века. Открытый урок
15:00 – 15:50	Геопол № 3	Лайна Чайка	Вторая кожа. Вы то, что вы носите. Лекция
15:30 – 16:30	Сцена в парке	Олег Русинов	Дети в мире профессий. Награждение победителей IV Межрегионального чемпионата «Юный мастер» (Baby Skills)
15:30 – 16:30	Геопол № 2	Юлия Ковалева, Рубен Акопов	Цифра в образовании. Лидеры «Сферума». Встречи с руководителями школ
29 ИЮНЯ			
10:00 – 20:00	Геопол № 5		Беспилотные авиационные системы (БАС). Выставка с экскурсоводом
10:00 – 20:00	Арка № 3		Битва роботов
10:00 – 20:00	Арка № 3		Сафари на FPV RC мини-машинах
10:00 – 20:00	Арка № 3		VR-путешествия для детей и взрослых
10:00 – 11:40	Воздушная зона		Дрон-баскетбол
10:00 – 20:00	Арка № 3		Студия успешного школьника. Каллиграфия и скороотение. Мастер-классы
10:00 – 11:30	Фиджитал		Подводная робототехника
10:00 – 11:30	Фиджитал		Робофест
10:00 – 20:00	Павильон № 2		Рисование 3D-ручками. Мастер-классы для детей
10:00 – 20:00	Павильон № 2		Программирование. Мастер-классы для детей
10:00 – 20:00	Павильон № 2		Печать на 3D-принтерах. Мастер-классы для детей
12:00 – 20:00	Павильон № 2		VR-кинотеатр
12:00 – 13:40	Арка № 3		Пилоты будущего. Гонка дронов на симуляторах полета
12:00 – 14:00	Воздушная зона	Дмитрий Тяпкин	Полеты на программируемых дронах
13:00 – 15:00	Геопол № 5		«Лодка в чемодане». Мастер-класс от музея Севмаша



14:00 – 15:40	Арка № 3		Развиваем логику с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера. Мастер-класс для дошкольников
14:00 – 15:40	Воздушная зона		Гонки на мини-дронах
16:00 – 17:40	Арка № 3		Программирование. Мастер-класс
16:00 – 17:40	Арка № 3		3D-моделирование и печать на 3D-принтерах
16:00 – 18:00	Воздушная зона	Дмитрий Тяпкин	Полеты на программируемых дронах
18:00 – 19:40	Арка № 3		Сборка дронов. Мастер-класс
18:00 – 19:40	Воздушная зона		Гонки на роботах

30 ИЮНЯ			
10:00 – 18:00	Геопол № 5		Беспилотные авиационные системы (БАС). Выставка с экскурсоводом
10:00 – 11:40	Арка № 3		Сборка дронов. Мастер-класс
10:00 – 18:00	Арка № 3		Битва роботов
10:00 – 18:00	Арка № 3		Сафари на FPV RC мини-машинах
10:00 – 11:40	Воздушная зона		Гонки на мини-дронах
10:00 – 18:00	Геопол № 5		Беспилотные авиационные системы (БАС). Выставка с экскурсоводом
10:00 – 11:40	Арка № 3		Сборка дронов. Мастер-класс
10:00 – 18:00	Арка № 3		Битва роботов
10:00 – 18:00	Арка № 3		Сафари на FPV RC мини-машинах
10:00 – 11:40	Воздушная зона		Гонки на мини-дронах
10:00 – 18:00	Арка № 3		Студия успешного школьника. Каллиграфия и скороотение. Мастер-классы
11:00 – 13:30	Фиджитал		Робофест
12:00 – 16:00	Павильон № 2		VR-кинотеатр
12:00 – 13:40	Арка № 3		Развиваем логику с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера. Мастер-класс для дошкольников
12:00 – 13:40	Воздушная зона		Дрон-баскетбол
14:00 – 15:40	Арка № 3		Пилоты будущего. Гонка дронов на симуляторах полета
14:00 – 15:40	Арка № 3		VR-путешествия для детей и взрослых
14:00 – 18:00	Воздушная зона	Дмитрий Тяпкин	Полеты на программируемых дронах
16:00 – 17:40	Арка № 3		Программирование. Мастер-класс
16:00 – 17:40	Арка № 3		3D-моделирование и печать на 3D-принтерах

МНОГОДНЕВНЫЙ 21–30 ИЮНЯ

ТЕАТР – 20–23 июня
КНИГИ – 21–23 июня
ДЕТИ – 21–25 июня
МУЗЫКА – 21–23 июня
КИНО – 24–29 июня
ЗДОРОВЬЕ – 26–27 июня

ПЕТРОВСКИЙ ПАРК
главная локация

МУЗЫКА – 28–30 июня
ЦИФРА – 28–30 июня
АРТ – 29–30 июня
ЕДА – 29–30 июня
ИГРА – 29–30 июня
ГОРОД – 30 июня
ВЫПУСКНОЙ – 30 июня

ПЛОЩАДЬ ПЕРЕД ТЕАТРОМ
КРАСНАЯ ПРИСТАНЬ
БУЯНОВА ПРИСТАНЬ





БЕЛЫЙ ИЮНЬ ИГРА

ГИК-ЯРМАРКА • ИГРОТЕКА • КОСПЛЕЙ-ШОУ • КОМИКСЫ • ТУРНИРЫ
Q&A • АВТОГРАФ-СЕССИИ • КВИЗЫ • ЛЕКЦИИ • КИБЕРСПОРТ • АНИМЕ

ИСЛАМ ГАНДЖАЕВ СЕРГЕЙ ЧИХАЧЕВ ДМИТРИЙ ЧЕБОТАРЕВ

BUBBLE

PREMIER

JUST DANCE

МАЙОР ГРОМ

СОЮЗ МУЛЬТ ОМАН

КИБЕРДЕРЕВНЯ

ИГРА			
29 ИЮНЯ			
10:00 – 18:00	Петровский парк	Недомино	Игротека настольных игр
10:00 – 18:00	Петровский парк	Bubble	Стенд издательства комиксов BUBBLE
10:00 – 18:00	Петровский парк	MAGIC COMICS, WIZART COMICS, MOLOT HARDCORP, Павел Пако	Гик-ярмарка
12:00 – 18:00	Павильон № 4	«Двинской град», «Рыкарь»	Площадка исторической реконструкции: показательные бои, мастер-классы, фотозоны
12:00 – 15:00	Сцена в парке	Граф Лердстрон [Анимия]	Косплей-шоу. Cover Dance Challenge. Лучшие номера
12:00 – 17:00	Геокупол № 4		JUSTPLAY. Киберспортивный турнир по Counter-Strike
12:00 – 18:00	Петровский парк	ГрейсонФин [GraysonFin]	Фан-встреча
12:00 – 18:00	Петровский парк	SteinHolic	Фан-встреча
12:00 – 17:00	Фиджитал	Анастасия Срасемита Большакова, Иван Власов	Just Dance
12:00 – 16:00	Павильон № 6	Мозгобойня	Аниме-квиз
12:00 – 13:00	Геокупол № 3	Ксения Шпалецкая	Эволюция форматов: от комиксов и книг до фильмов и игр. Лекция
13:00 – 14:00	Геокупол № 3	Александра Бизяева	Режиссура 101: что такое аниматик и с чем его едят. Лекция
14:00 – 15:00	Геокупол № 3	Павел Пако	Формат короткого комикса: Что такое комикс-стрип. Лекция
15:00 – 16:00	Сцена у театра	MAGIC COMICS	«Настоящий герой». Презентация проекта «Звезды на краю мира!».
15:00 – 16:00	Геокупол № 3	Роман Иванищев	Как создать графический роман на местном материале. Лекция
15:15 – 16:15	Сцена у театра	Сергей Чихачев	Q&A
16:00 – 17:00	Геокупол № 3	Надежда Рипинская	Реконструкция культурного кода территории через настольную игру: опыт проекта «Крестьянские бега: за вольной грамотой по орловским конубрям». Лекция
16:00 – 17:00	Сцена у театра	Александр Гаврилин	Q&A
17:00 – 18:00	Сцена у театра	Андрей Трушин, Роман Котков	Q&A
18:00 – 20:00	Перед театром	Андрей Трушин, Роман Котков	Автограф-сессия
30 ИЮНЯ			
10:00 – 18:00	Петровский парк	Недомино	Игротека настольных игр
10:00 – 18:00	Петровский парк	Bubble	Стенд издательства комиксов BUBBLE
10:00 – 18:00	Петровский парк	MAGIC COMICS, MOLOT HARDCORP, WIZART COMICS, Павел Пако	Гик-ярмарка
12:00 – 18:00	Павильон № 4	«Двинской град», «Рыкарь»	Площадка исторической реконструкции: показательные бои, мастер-классы, фотозоны
12:00 – 15:00	Сцена в парке	Граф Лердстрон [Анимия]	Косплей-шоу. Cover Dance Challenge. Лучшие номера
12:00 – 17:00	Геокупол № 4		JUSTPLAY. Киберспортивный турнир по Counter-Strike
12:00 – 18:00	Петровский парк	ГрейсонФин [GraysonFin]	Фан-встреча
12:00 – 18:00	Петровский парк	SteinHolic	Фан-встреча
12:00 – 16:00	Павильон № 6	Мозгобойня	Квиз по супергероям
12:00 – 13:00	Геокупол № 3	Евгения Генрих	Кино и комикс. Как правила кинодраматургии работают в комиксах. Лекция
12:00 – 16:00	Петровский парк	«Шоу-хэллоу»	Интерактивная шоу-игра
13:00 – 14:00	Геокупол № 3	Валентин Поткин	Как работает магия последовательности в комиксах. Мастер-класс
14:00 – 19:00	Фиджитал	Анастасия Срасемита Большакова, Иван Власов	Just Dance
14:00 – 15:00	Геокупол № 3	MAGIC COMICS	Как автору эффективно взаимодействовать с издателем на благо проекта. Лекция
14:00 – 15:00	Сцена у театра	Дмитрий Чеботарев, Роман Котков	Q&A
15:00 – 16:00	Сцена у театра	Ислам Ганджаев	Q&A
15:00 – 16:00	Перед театром	Дмитрий Чеботарев, Роман Котков	Автограф-сессия

ВЫПУСКНОЙ			
30 ИЮНЯ			
14:00 – 15:30	Гостинные дворы	Олег Русинов	Выпускной бал для лучших выпускников Архангельской области
16:00 – 17:00	Сцена в парке	Дмитрий Морев, Ислам Ганджаев	Выпускник года – 2024. Награждение победителей
16:00 – 18:00	Фиджитал	Анастасия Срасемита Большакова, Иван Власов	Just Dance
16:00 – 20:00	Павильон № 2	VR-кинотеатр	
19:00 – 21:00	«Норд-Экспо»	Ваня Дмитриенко	Ваня Дмитриенко. Концерт
20:00 – 23:00	Петровский парк		Ночной опен-эйр
20:00 – 23:00	Буяновская пристань		Речная прогулка по Северной Двине



БЕЛЫЙ ИЮНЬ ВЫПУСКНОЙ

ПОЗДРАВЛЕНИЯ И НАГРАЖДЕНИЯ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНИКОВ

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ДНЯ И НОЧНОЙ ОПЕН-ЭЙР

НОЧНАЯ РЕЧНАЯ ПРОГУЛКА 5 ВОЛН

АКАТОРИЯ СЕВЕРНОЙ ДВИНЫ

ГОСТИНЫЕ ДВОРЫ ПЕТРОВСКИЙ ПАРК БУЯНОВА ПРИСТАНЬ

КОНЦЕРТ ВАНИ ДМИТРИЕНКО

НОРД-ЭКСПО

АРТ		
28 ИЮНЯ		
16:00	«Правда Севера» «Объект 32»	Практикум Марии Ермоленко
29 ИЮНЯ		
11:00 – 20:00	Петровский парк	Ярмарка креативных индустрий
11:00 – 19:00	Геокупол № 2	Выход в город. Презентация проекта и воркшопы
11:00 – 19:00	Петровский парк	История кинотеатров Архангельска. Уличная выставка, лекции, интервью с жителями, экскурсии по Архангельску
11:00 – 19:00	«Правда Севера» «Объект 32»	Art Babble. Ярмарка-продажа работ современных художников из крупных городов России. Artist Talk художницы Кристины Пашковой. Презентация работы «Текстильная книга»
11:00 – 19:00	Геокупол № 1	Мастер-классы
14:00 – 15:00	Сцена у театра	Дефиле северных дизайнеров
17:00 – 18:30	Геокупол № 3	Бесшумная дискотека
30 ИЮНЯ		
11:00 – 20:00	Петровский парк	Ярмарка креативных индустрий
11:00 – 19:00	Геокупол № 2	Выход в город. Презентация проекта и воркшопы
11:00 – 19:00	Петровский парк	История кинотеатров Архангельска. Уличная выставка, лекции, интервью с жителями, экскурсии по Архангельску
11:00 – 19:00	«Правда Севера» «Объект 32»	Art Babble. Ярмарка-продажа работ современных художников из крупных городов России. Artist Talk художницы Кристины Пашковой. Презентация работы «Текстильная книга»
11:00 – 19:00	Геокупол № 1	Мастер-классы
16:00 – 18:00	Сцена у театра	Дефиле северных дизайнеров
17:00 – 18:30	Геокупол № 3	Бесшумная дискотека



БЕЛЫЙ ИЮНЬ АРТ

225 ЗАЯВОК И 125 УЧАСТНИКОВ

ЯРМАРКА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

СЕВЕРНЫЙ ДИЗАЙН И МОДА-ДЕФИЛЕ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ШКОЛЫ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

БЕЛЫЙ ИЮНЬ ЕДА

КАРТА АРХАНГЕЛЬСКА ДЛЯ ТУРИСТОВ

ЕДА ПОМОРСКАЯ

ГАСТРО МАСТЕР-КЛАССЫ И ГАСТРО-ЛАБОРАТОРИИ

КАРЕЛИЯ, МУРМАНСК, КАМЧАТКА

ЕДА		
29 ИЮНЯ		
11:00 – 21:00	Перед театром	Гастрономический фестиваль северных традиций «Еда поморская»
11:00 – 19:00	Арка № 2	Межрегиональный чемпионат бариста. Конкурс среди профессионалов
11:00 – 19:00	Арка № 1	Межрегиональный чемпионат бариста. Мастер-классы для горожан
12:00 – 12:20	Сцена у театра	Торжественное открытие гастрономического фестиваля
12:20 – 14:00	Сцена у театра	Гастрономический фестиваль. Мастер-классы, презентации, дегустации
19:30 – 21:30	Перед театром	Алла Сумарокова. «Споемте, друзья». Любимые застольные песни. Поем за большим столом вместе с Аллой Сумароковой
30 ИЮНЯ		
11:00 – 21:00	Перед театром	Гастрономический фестиваль северных традиций «Еда поморская»
11:00 – 19:00	Арка № 2	Межрегиональный чемпионат бариста. Конкурс среди профессионалов
11:00 – 19:00	Арка № 1	Межрегиональный чемпионат бариста. Мастер-классы для горожан
12:00 – 14:00	Сцена у театра	Гастрономический фестиваль. Мастер-классы, презентации, дегустации
19:00 – 19:30	Сцена у театра	Торжественное закрытие гастрономического фестиваля



Фестиваль подготовил подарки!

XXX Международный фестиваль уличных театров пройдет в Архангельске с 25 по 30 июня

В этом году фестивалю исполняется 30 лет. Круглая дата совпала с юбилеем Архангельска, а потому событие обещает быть масштабным – к нам приехали лучшие коллективы, которые выступали на уличных сценах города в последние 10 лет. Знакомьтесь с программой фестиваля и обязательно приходите на его мероприятия!

26 ИЮНЯ, СРЕДА			
10:00 – 15:00	Деловая программа	PRO-программа «Без рамок и границ»	Программа проходит на закрытой площадке
16:00	Спектакль-променад	Театр «АспектР» (Санкт-Петербург). «Золотые ангелы» (0+)	Парк аттракционов «Потешный двор»
17:00	Клоунада	Авабука и Ван Гог (Санкт-Петербург) (0+)	Парк аттракционов «Потешный двор»
18:00	Спектакль-променад	Театр-улица «Ларамбла» (Ростов-на-Дону). «По улице слона водили» (0+)	Парк аттракционов «Потешный двор»
19:30	Клоунада	Андрей Кислицин (Санкт-Петербург). «Маска» (12+)	Парк аттракционов «Потешный двор»
19:00	Спектакль	«Плохой театр» (Санкт-Петербург). «Квадрат» (12+)	У «Поморцев» (усадьба Макарова, пр. Никольский, 2)
19:00	Спектакль	Мастерская Брусникина (Москва). «Хорошо, что я такой!» (6+)	Двор у Гостиних дворов (по регистрации)
17:00	Спектакль	Театр Vokrug (Санкт-Петербург). «Сашины сказки» (6+)	Центральная спасательная станция (Набережная Сев. Двины, 110)
20:30	Спектакль	«Мутум-театр» (Москва). «Птицелов» (12+)	Центральная спасательная станция (Набережная Сев. Двины, 110)
18:00	Клоунада	Альметьевский уличный театр «Легкие крылья» (Альметьевск). «Восточный экспресс» (6+)	Пл. Мира (в районе спуска на пляж)
20:00	Клоунада	Театр «Микос» (Москва). «Авиаторы» (12+)	Пл. Мира (в районе спуска на пляж)
27 ИЮНЯ, ЧЕТВЕРГ			
10:00 – 15:00	Деловая программа	PRO-программа «Без рамок и границ»	Программа проходит на закрытой площадке
15:00	Спектакль-променад	Театр-улица «Ларамбла» (Ростов-на-Дону). «По улице слона водили» (0+)	Парк аттракционов «Потешный двор»
16:00	Клоунада	Авабука и Ван Гог (Санкт-Петербург) (0+)	Парк аттракционов «Потешный двор»
17:00	Спектакль-променад	Театр «АспектР» (Санкт-Петербург). «Золотые ангелы» (0+)	Парк аттракционов «Потешный двор»
18:00	Спектакль-променад	Театр Vokrug (Санкт-Петербург). «Сашины сказки»	Парк аттракционов «Потешный двор» около аттракциона «Супертвист»
19:00	Клоунада	Андрей Кислицин (Санкт-Петербург). «Маска» (12+)	Парк аттракционов «Потешный двор»
18:00	Спектакль	Мастерская Брусникина (Москва). «Хорошо, что я такой!»	Двор у Гостиних дворов (по регистрации)
19:00	Спектакль	«Плохой театр» (Санкт-Петербург). «Квадрат» (12+)	У «Поморцев» (усадьба Макарова, пр. Никольский, 2)
17:00	Спектакль	«Мутум-театр» (Москва). «Птицелов» (6+)	Центральная спасательная станция (Набережная Сев. Двины, 110)
20:00	Клоунада	Театр «Микос» (Москва). «Авиаторы» (12+)	Центральная спасательная станция (Набережная Сев. Двины, 110)
16:00	Спектакль-променад	Альметьевский уличный театр «Легкие крылья» (Альметьевск). «Восточный экспресс» (6+)	Пл. Мира (в районе спуска на пляж)
18:30	Музыка	ACID HASID (Санкт-Петербург) (12+)	Пл. Мира (в районе спуска на пляж)
21:00	Барабанное шоу	AAINJAA (Колумбия) (0+)	Пл. Мира (в районе спуска на пляж)
28 ИЮНЯ, ПЯТНИЦА			
10:00 – 15:00	Деловая программа	PRO-программа «Без рамок и границ»	Программа проходит на закрытой площадке
17:00	Фокусы	Nona Unda (Архангельск). «Сплошное надувательство» (6+)	Парк аттракционов «Потешный двор»
18:30	Клоунада	Андрей Кислицин (Санкт-Петербург). «Петрушка-Андрюшка» (6+)	Парк аттракционов «Потешный двор»
20:00	Спектакль-променад	Театр-улица «Ларамбла» (Ростов-на-Дону). «По улице слона водили» (0+)	Парк аттракционов «Потешный двор»
18:00	Инклюзивный спектакль	Проект «Лес. Бибахин». «Лес. Застолье» (16+)	Двор у Гостиних дворов (по регистрации)
19:00	Барабанное шоу	AAINJAA (Колумбия) (0+)	Центральная спасательная станция (Набережная Сев. Двины, 110)
21:30	Огненное шоу	Студия оригинального жанра Butterfly (Архангельск). МААТ (12+)	Центральная спасательная станция (Набережная Сев. Двины, 110)



18:30	Спектакль	Архангельский молодежный театр. «Не люблю – не слушаю» (12+)	Пл. Мира (в районе спуска на пляж)
20:30	Музыка	ACID HASID (Санкт-Петербург) (12+)	Пл. Мира (в районе спуска на пляж)
29 ИЮНЯ, СУББОТА			
14:00	Кукольный театр	Театр кукол «Волшебная шляпа» (Королев). «Театр в кармане» (0+)	Парк аттракционов «Потешный двор»
16:00	Перформанс	Премьера перформанса PRO-программы	Парк аттракционов «Потешный двор»
18:00	Барабанное шоу	Барабанное шоу DRUM DRIVE (Архангельск) (12+)	Парк аттракционов «Потешный двор»
16:30	Музыка	Хор Дурацкого (Санкт-Петербург). «Это ж опера!» (0+)	Пл. Мира (в районе спуска на пляж)
19:00	Пластический спектакль	Театр танца «М'арт» (Архангельск). «Театр» (12+)	Пл. Мира (в районе спуска на пляж)
20:30	Спектакль-променад	DEREVO Art House и Антон Адашинский. «Люди и рыбы». Часть первая (12+)	Набережная Северной Двины (от ул. Свободы)
18:00	Инклюзивный спектакль	Проект «Лес. Бибахин» (Санкт-Петербург). «Лес. Застолье» (16+)	Двор у Гостиних дворов (по регистрации)
19:00	Барабанное шоу	AAINJAA (Колумбия) (0+)	Центральная спасательная станция (Набережная Сев. Двины, 110)
21:30	Огненное шоу	Студия оригинального жанра Butterfly (Архангельск). МААТ (12+)	Центральная спасательная станция (Набережная Сев. Двины, 110)
30 ИЮНЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ			
10:00 – 15:00	Деловая программа	PRO-программа «Без рамок и границ»	Программа проходит на закрытой площадке
16:00	Барабанное шоу	AAINJAA (Колумбия) (0+)	Пл. Мира
13:00	Спектакль	Архангельский молодежный театр. «Не люблю – не слушаю» (12+)	Площадка «Литературный» творческой программы «Архангельская АЗБУКА» Напротив дома на Набережной Сев. Двины, 91
16:00	Кукольный театр	Театр кукол «Волшебная шляпа» (Королев). «Театр в кармане» (0+)	Площадка «Семейный» творческой программы «Архангельская АЗБУКА» Напротив дома на Набережной Сев. Двины, 95
17:00	Пластический спектакль	Театр танца «М'арт» (Архангельск). «Театр» (12+)	У «Поморцев» (усадьба Макарова, пр. Никольский, 2)
15:00	Музыка	Хор Дурацкого (Санкт-Петербург). «Это ж опера!» (0+)	Парк аттракционов «Потешный двор», около аттракциона «Супертвист»
16:30	Спектакль	«ТабурЭ театр» (Архангельск). «Оркестр» (0+)	Парк аттракционов «Потешный двор»
19:00	Спектакль	Закрытие XXX Международного фестиваля уличных театров. DEREVO Art House и Антон Адашинский. «Люди и рыбы». Часть вторая (12+)	Пляж у Центральной спасательной станции

Культурные центры приглашают



МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АРХАНГЕЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

пр-д Приорова, 2; тел.: 20-39-19, 42-36-33;
www.agkc29.ru, vk.com/agkc_arh

29 ИЮНЯ

в 11:00 – семейная развлекательно-игровая программа, посвященная 440-летию Архангельска. Акция «У нас на районе!», посвященная Дню молодежи (сквер имени В. П. Резицкого) (0+)

1 и 3 ИЮЛЯ

в 15:00 – просмотр художественного кино «Кинодвиж». Вход свободный (0+)



пр. Никольский, 29; тел. 22-54-33;
vk.com/solombala_art,
vk.com/solombalaart1934

26, 27 и 29 ИЮНЯ

в 16:00 – игротка «Игромания» в рамках проекта «Дневник летних событий» (6+)

27 ИЮНЯ

в 12:00 – акция «Белые цветы – Белому скверу», посвященная Дню памяти детей – жертв войны в Донбассе (0+)

30 ИЮНЯ

в 18:00 – вечер отдыха «Для тех, кто не считает годы» (12+)

«Поморская Артель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15;
тел.: 65-20-01, 8-991-468-21-47;
vk.com/public165949332

26 ИЮНЯ

в 12:00 – познавательно-развлекательная программа «О женском счастье» (12+)

27 ИЮНЯ

в 15:00 – мастер-класс «Рисование в технике збру» (6+)

27 ИЮНЯ

в 18:30 – концертная программа Елены Востряковой «О любви на разных языках» (12+)

28 ИЮНЯ

в 17:00 – квиз «Назад в СССР» (6+)

29 ИЮНЯ

в 11:00 – детская игровая программа «Какой чудесный день» (0+)

в 14:00 – музыкальный ринг «Музыкальная шкатулка» для всех, кто любит петь (6+)

в 18:00 – интеллектуальная квест-игра «Тайны купеческого дома» (12+)

Молодежь поздравит Дмитрий Маликов

29 июня по всей стране будут отмечать День молодежи. В Архангельске состоится большой трехдневный фестиваль

В этом году торжества пройдут под девизом «Объединяем Россию!».

Как сообщают организаторы, День молодежи в 2024 году объединит не только молодых людей, но и все поколения, станет по-настоящему семейным праздником.

Так, с 27 по 29 июня в Молодежном центре Архангельской области развернутся площадки по восьми на-

правлениям. Для посещения событий необходимо пройти регистрацию на сайте деньмолодежи2024.рф. С подробной программой фестиваля можно ознакомиться в сообществе «День молодежи – 2024/Архангельск» в соцсети «ВКонтакте».

А 29 июня в 18:00 на главной сцене фестиваля на Красной пристани с Днем города и Днем молодежи архангелогородцев и гостей Архангельска будет поздравлять Дмитрий Маликов.



30 ИЮНЯ
в 11:50 – костюмированный ритуал «Поморское время – полдень» (0+)

30 ИЮНЯ

в 12:10 – День города (0+)

1 ИЮЛЯ

в 12:00, 18:00 – интерактивная познавательная программа «Литературные путешествия с Поморычем» (6+)

2 ИЮЛЯ

в 15:00 – мастер-класс по рисованию песком (6+)



ул. Севстрой, 2; тел. 47-61-48;
www.kcc.org.ru, vk.com/kcciglomen

29 ИЮНЯ

в 16:00 – арт-встреча «Мечтай! Твори! Действуй!», посвященная Дню молодежи (12+)

Филиал «Бакарица»

ул. Нахимова, 15; тел.: 45-06-15, 45-06-25;
vk.com/bakariza29

26 ИЮНЯ

в 14:00 – игровая программа «Музыкальный брейн-ринг» (6+)

27 ИЮНЯ

в 14:00 – мастер-класс ко Дню города «Город четырех веков» (0+)

28 ИЮНЯ

в 14:00 – конкурс рисунков на асфальте «Рисую мой город» (6+)

29 ИЮНЯ

в 17:00 – арт-встреча «Мечтай! Твори! Действуй!», посвященная Дню молодежи (12+)



ул. Кировская, 27; тел. 23-47-22;
www.kcsever.ru, vk.com/kcsever

26, 27, 28 ИЮНЯ, 1 ИЮЛЯ

в 12:00 – игровая программа «Игры нашего двора» (6+)

26 и 29 ИЮНЯ

в 14:00 – мастер-класс «Воздушный пластилин» (6+)

26 ИЮНЯ

в 14:00 – мастер-класс по актерскому мастерству и искусству оратора (12+)

27 ИЮНЯ

в 14:00 – мастер-класс по современным техникам рисования (12+)

28 ИЮНЯ

в 14:00 – мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству (12+)

29 ИЮНЯ

в 12:00 – мастер-класс «Творческая лаборатория для детей и родителей» (6+)

в 14:00 – мастер-класс по шахматно-шашечному спорту (12+)

в 16:00 – мастер-класс «Роспись козуль» (12+)

30 ИЮНЯ

в 12:00 – игровая программа для всей семьи «День семейного отдыха» (0+)

2 ИЮЛЯ

в 12:00 – мастер-класс «Творческая лаборатория для детей и родителей» (6+)



ул. Лесотехническая, 1/1; тел. 29-69-24;
www.maimaksa.ru, vk.com/kcmaimaksa

26 ИЮНЯ, 2 и 3 ИЮЛЯ

в 14:00 – игровая программа «Летний день» (сквер имени 12-й бригады Морской пехоты) (6+)

27 ИЮНЯ

в 14:00 – клуб по рисованию «Разукрась этот мир» (6+)

29 ИЮНЯ

в 12:00 – интерактивная площадка «Архангельск семейный» в рамках празднования Дня города (наб. Северной Двины в районе ул. Свободы) (0+)

30 ИЮНЯ

в 12:00 – интерактивная площадка «Архангельск корабельный» (наб. Северной Двины в районе ул. Карла Маркса) (0+)

1 ИЮЛЯ

в 14:00 – турнир по настольным играм «Фишка» (6+)



ул. Первомайская, 3; тел. 68-30-09;
arhluch.ru, vk.com/arhluch

26 ИЮНЯ

в 10:00 – мастер-класс «Птица счастья» (6+)

в 15:00 – дружеская игра «Архангельск – любимый город!» (6+)

в 15:00 – акция «Луч здоровья» (0+)

27 ИЮНЯ

в 11:00 – мастер-класс «Птица счастья» (6+)

в 16:00 – «МультиЛУЧ» – показ мультфильмов для всей семьи (0+)

28 ИЮНЯ

в 10:00 – мастер-класс «Птица счастья» (6+)

в 15:00 – «МультиЛУЧ» – показ мультфильмов для всей семьи (0+)

29 ИЮНЯ

в 12:00 – игровая программа «Спорт + я» (0+)

в 13:00 – игровая программа «Солнечные старты» (0+)

в 14:00 – игровая программа «Услышит весь район» (6+)

в 15:00 – квиз «Любовь и дружба – в мировом кино» (6+)

в 18:00 – «ЛУЧшая игротка» (6+)



ул. Никитова, 1; тел. 61-00-92;
www.lomonosovdk.ru

27 ИЮНЯ

в 16:00 – молодежный фестиваль «Твое время» (сквер имени А. В. Грачева) (0+)



Газета
«Архангельск –
Город воинской славы»

№ 49 (1381) от 26.06.2024 16+

И. о. главного редактора:
И. П. КОЛЕСНИКОВА

Учредитель:
Администрация
городского округа
«Город Архангельск»
Адрес издателя, редакции:
163000, г. Архангельск,
пл. Ленина, 4
Издатель: МУ «Информационно-
издательский центр»

Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Архангельской области и
Ненецкому автономному округу.
Свидетельство ПИ № ТУ 29-00259
от 11.03.2011
Перепечатка материалов без
согласия редакции не допускается.

Телефон редакции 21-42-83
Телефон отдела рекламы 21-42-76
→ Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера».
163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.
→ Заказ № 2454.
Подписано в печать: 25.06.2024 в 18:00.
→ Тираж номера 13 000 экз.
→ Выходит два раза в неделю.
→ Распространяется бесплатно.

→ Позиция авторов материалов не всегда совпадает с позицией редакции.
→ Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель. Рекламуемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации в случаях, предусмотренных законом.
→ Партнерский материал – публикация, не являющаяся рекламой, подготовленная в сотрудничестве с предприятиями и организациями в рамках коммерческих или спонсорских договоров.
→ По вопросам обращаться по адресу: пл. Ленина, 4, 10-й этаж
E-mail: agvs29@mail.ru Сайт: agvs.rf



С юбилеем, любимый город!

Общегородские мероприятия, посвященные 440-летию Архангельска

➤ **27 ИЮНЯ в 15:00**

Церемония по случаю установки памятного знака в честь Я. И. Лейцингера на общественной территории на пересечении проспекта Советских Космонавтов и улицы Поморской

➤ **28 ИЮНЯ в 10:00**

Открытие уличной выставки в рамках проекта «Город. Люди. События» на набережной Северной Двины напротив здания историко-архитектурного комплекса «Архангельские Гостиные дворы»

➤ **30 ИЮНЯ в 12:00**

Церемония возложения цветов к стеле «Архангельск – город воинской славы»

➤ **30 ИЮНЯ с 12:00 до 13:00**

Танцевальная акция «Танцуй, Архангельск!» на площади Мира

➤ **30 ИЮНЯ с 12:00 до 17:00**

Открытая студия «Литературный Архангельск» в Литературном сквере на проспекте Чумбарова-Лучинского

➤ **30 ИЮНЯ с 12:00 до 17:00**

Творческая программа «Архангельская АЗБУКА» для семейной аудитории, в том числе концертная программа на площади Мира, на набережной Северной Двины от улицы Свободы до улицы Карла Маркса

➤ **30 ИЮНЯ с 12:00 до 17:00**

Выставка-ярмарка «Архангельск – город мастеров» на проспекте Чумбарова-Лучинского

➤ **30 ИЮНЯ с 12:00 до 15:00**

Татаро-башкирский праздник «Сабантуй» на площадке перед зданием Ломоносовского ДК (улица Никитова, 1)

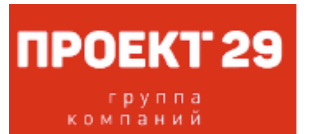
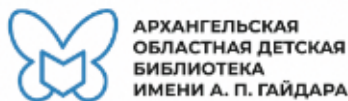
СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

➤ **29–30 ИЮНЯ** – соревнования по пляжному футболу и пляжному волейболу на городском пляже в районе площади Мира

➤ **30 ИЮНЯ в 12:00** – городские соревнования по гребле на байдарках и каноэ в акватории Северной Двины

➤ **30 ИЮНЯ в 12:00** – первенство города Архангельска по парусному спорту среди учебно-парусных судов в акватории Северной Двины от улицы Логинова до Красной пристани

Партнеры празднования 440-летнего юбилея Архангельска



ИП Леонтьев Е.Г.